

1. (I) Gogol'ün yapıtlarını çevirmenin kendine özgü güçlükleri de vardır. (II) Bu güçlükleri kısaca değinmek isterim. (III) Yazarın kahramanına izlettiği yolu çoğu kez genel anlatım çizgisinin dışına çıkarak görebiliriz. (IV) Bunlar ana yoldan ayrılan dar patikalara benzer. (V) Örneğin, kahramanın karman çorman avlusu yazara başka bir yeri anlattırır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlaması yoktur?**

- A) Bu evi birkaç yıl önce açık deniz manzaralı olduğu için almıştım.  
B) Ceketinin altından gömleğinin dikmiş yerleri görünüyordu.  
C) Sevgili öğretmenim, çay bardaklarının küçüklerinde içtiğim akşam çayını.  
D) Yıllar sonra kadının çocuklarından birini bir alışveriş merkezinde gördüm.  
E) Çatıya uzanan merdiven basamaklarının temizliğine şaşıtı.

3. Okumayı henüz sökmüş ve edebî kurgunun tadına yetişkinlerin yardımıyla bakmış olan çocuklar için okuma lezzetini kendi kendilerine keşfetmek kadar sihirli bir şey olamaz. Bu yaş çocukları için yazdığımız kitaplarda genel olarak düştüğümüz hata onların bu hazı yaşamaya olan ihtiyaçlarını göz ardı edip eğitilmeye olan gereksinimlerini öne çıkarmamızdır. Oysa okumayı yeni öğrenen çocuğun kitapların dünyasına gönüllü girmesi ancak onlardan haz almasıyla mümkündür. Bunun için çocuklara öncelikle biçim olarak iri yazılı ve resimli kitaplar sunulmalıdır. İçerik olarak ise kitaplar, çocuğun ilgisini canlı tutacak bir ritimde ve olaylar çerçevesinde yazılmalıdır.

**Bu parçada çocuk kitabı yazarlarına yöneltilen eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitap yazımına profesyonelce yaklaşmamaları  
B) Dile yeterince özen göstermemeleri  
C) İlginç karakterler yaratmamaları  
D) Öğretici olma çabasını öne çıkarmaları  
E) Gerçeklikten kopmama eğilimi taşımaları

(ALES 2015)

4. Edebiyat estetiği yüzyıllardır, gerçek ve kurmaca arasındaki ilişkiyi irdeler; özellikle gerçeğin kurmaca düzlemine nasıl taşınacağını sorgular. Gerçeğin kurgulanmasında yazarın ana ilkelerinin ve araçlarının neler olması gerektiğini tartışır. Edebiyat akımları bu arayışlara farklı çözümler önerir. Romantizme göre gerçek, somut yaşamla ve reel dünyayla sınırlı değildir. Romantik felsefe; duyguların, sezgilerin ve bilinçaltının evrenini de içerir; giderek ölüm sonrasına ve sonsuzluğa uzanır. Bire bir betimlenmesi olanaksız bir evrendir bu. Yazar, sınırları keskin olmayan bu değişken gerçeği; masalsı, mistik ve destansı bir dünya içinde yoğun bir sembolik doku aracılığıyla anlatmayı dener. Somut dünyada yer almayan bir gerçeği yaratmanın sancılarını çeker. Onu edebiyatın tüm olanaklarını seferber ederek görünür kılmaya ve biçimlendirmeye çalışır.

**Bu parçada hareketle romantik yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?**

- A) Somut dünyanın merkezindeki insanı toplumsal açıdan irdelediğine  
B) Belirli bir ahlaksal ve siyasi öğretiyi yaymayı amaçladığına  
C) Metnin içerdiği iletiyi doğrudan okura aktarmaya çalıştığına  
D) Gerçeği yalın ve nesnel bir perspektiften yansıttığına  
E) Soyut bir dünyayı bireysel kavrayışı öne çıkararak betimlediğine

(ALES - 2019 / 2)

5. Modern olmak, çelişkilerle dolu bir hayat sürdürmek demektir. Çağdaşlık, ortak yaşamları kontrol ve çoğu zaman yok etme gücüne sahip devasa bürokratik örgütlerin gölgesi altında yaşamak ama yine de bu güçlerin karşısına çıkmaktan, dünyayı değiştirmek ve ona hükmetmek için savaştan bir an olsun yılmamak demektir. Aynı zamanda hem yenilikçi hem de muhafazakâr olmak, yeni deneyim ve serüven olanaklarına kucak açmak, bir yandan da çoğu modern serüvenin yol açtığı nihilistçe derinlikler karşısında korkuya kapılmak, her şey buhar olup giderken bile somut bir şeyler yaratıp onlara tutunmak istemiyle yanıp tutuşmak demektir.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi modern olmanın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Nihilizme yatkın olmak
- B) Deneyimlere açık olmak
- C) Zıtlıkları bir arada yaşamak
- D) Bürokrasiye maruz kalmak
- E) Nesneye bağlı kalmak

(ALES 2016)

6. Dünyaya sözcüklerin gözünden bakmakla fotoğraf makinesinden bakmak arasında ciddi farklar var. Bunu ancak iki bakış açısını da deneyimlemiş olanlar kavrayabilir. Fotoğraflarıyla ünlü bir sanatçı, "Bir hikâyeyi sözcüklerle anlatabilseydim fotoğraf makinemi sürekli yanımda taşımaya ihtiyaç duymazdım." diyor. Bana göre de sözcüklerin gösterebileceklerini bilenler, hiçbir anı sabitlemeye ihtiyaç duymazlar.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen düşüncüyü aşağıdakilerden hangisi destekler?**

- A) Yaşamı ve anlatıları bir fotoğraf karesine sığdırmaya çalışanlar, kelimelerin ifade gücünden yoksun kişilerdir.
- B) Fotoğraf ve edebiyat, görüntü ile gerçeklik arasındaki farklılığın başarıyla yansıtıldığı iki sanat alanıdır.
- C) Yazı dilinin ve görsel dilin imkânları, sanatçının amacına ve ele aldığı konuyu işleme biçimine göre çeşitlenir.
- D) Etkin bir ifade gücü, hikâyeyi yazıya geçirenin dikkatine ve bu hikâyenin doğru bir görselle buluşturulmasına bağlıdır.
- E) Bir olay veya durumun görüntülenmesi, sözcüklerin onu değiştirme ihtimaline karşı alınmış bir önlemdir.

(ALES / 1 - 2020)

7. Üniversitelerde, son yıllarda öğretim elemanlarıyla öğrenciler arasında eşitlik ilkesine dayalı bir sistem uygulanmaktadır. Bilginin her şeyden önce bir hazine olarak değerlendirildiği günümüzde, bilgiye ulaşmak için öğrenci ve öğretim elemanının birlikte çalışması gerekir. Öğretim elemanı tecrübeli olsa da öğrenci çok çalışarak farklı veya yeni bilgiye ulaşabilir. Böylece öğretim elemanı da öğrenciden bir şeyler öğrenebilir. Öğrenme karşısında herkes eşittir, çok çalışan bilgiye ulaşır ve bilgiyi paylaşır. Böylece hiyerarşik bir öğreten-öğrenen ilişkisi yerine yatay bir "öğrenen örgüt" olgusundan bahsedebiliriz.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Üniversite eğitiminde yeni bir yaklaşımın ortaya çıktığı
- B) Çağımızda bilginin yüksek bir öneme sahip olduğu
- C) Bilgiye ulaşmak için herkesin aynı ölçüde çalıştığı
- D) Bilgiye ulaşmanın bilgiyi başkalarının kullanımına açtığı
- E) Öğrenme sürecinde rollerin yeniden tanımlandığı

(ALES 2017)

8. Çernobil'de 26 Nisan 1986'da meydana gelen patlamanın ardından ilk gün %25'i, sekiz gün içinde ise tamamı çevreye yayılan radyasyon nedeniyle bölge hızla boşaltılmış; 135.000 kişi başka bölgelere nakledilmiş ancak yine de aralarında patlamadan en çok etkilenen Rusya, Ukrayna ve Belarus'un da olduğu birçok ülkede radyasyona bağlı kirliliğin önüne geçilememiştir.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Patlamanın olumsuz etkileri Çernobil'e sınır Ukrayna ve Belarus'a hızla ulaşmıştır.
- B) Çernobil'de radyasyonun yayılması ve buna bağlı kirlenme aşamalı olarak gerçekleşmiştir.
- C) Çernobil bölgesinde yaşayan insanlar ilk sekiz günde Rusya dışına çıkarılmıştır.
- D) Çernobil'deki patlamadan sonra üç ülkenin bazı bölgelerinde insanlar tahliye edilmiştir.
- E) 1986 Mayıs'ının ilk haftasında 135.000 kişi doğrudan radyasyona maruz kalmıştır.

(ALES / 1 - 2020)

9. Anadolu halk şiiri genellikle gündelik hayattan beslenir. Bu tür şiirlerde dile getirilen en temel duygu sevgiliye duyulan aşktır. Halk şiirine konu olan aşk, çoğu kez bir güzele, bir kadına duyulan aşk olsa da birçok halk şairinin dizelerinde sevginin konusu olan kadın, soyutlanmış ve düşlere yakışan bir kadındır.

**Bu parçada altı çizili sözle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halk şairlerinin idealize ettikleri sevgili tipinin ortak özellikleri sergilediği  
B) Genel ve ulaşılamayan sevgili imgesinin halk şiirinde yaygın olduğu  
C) Aşk temalı halk şiirlerinin, halkın gerçeklerinden uzak bir dünya kurduğu  
D) Halk şairlerinin, sevecekleri kadını önce rüyalarında gördüklerine inanıldığı  
E) Halk şiirinde sevgilinin, erdem ve iyilik gibi erişilmesi güç değerleri temsil ettiği

(ALES - 2019 / 2)

10. Bilimin özelliklerini göz ardı etmeden, bu büyük serüvenin tarihsel, insani ve yaşayan yönünü öne çıkaran, gençler için hazırlanmış bir genel kültür kitabı bu. Bilimin yaşamımıza kattıklarından söz ederken anlaşılması en zor olan şeyleri bile herkesçe anlaşılır kılmayı amaçlamış yazar. Bu kitap, temel buluşlar ve bilimsel düşüncenin özünü anlatırken bilimi herkese, bilimle hiç ilgisi olmayanlara bile sevdirmeyi başarıyor.

**Bu parçada sözü edilen kitabın bir "genel kültür kitabı" olarak adlandırılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Konuların özetlenerek anlatılması  
B) Anlatılan konuların güncel olaylarla örneklendirilmesi  
C) Ele alınan konuların basitleştirilerek açıklanması  
D) Ulaşılmak istenen kitlenin gençlerden oluşması  
E) Konuların tarihsel gelişimiyle birlikte verilmiş olması

(DGS - 2010)

11. I. Yıldırımlar, elektrikle yüklü fırtına bulutlarının arasında veya fırtına bulutu ile yer arasında gerçekleşen yük aktarımı sonucunda oluşur.  
II. Yıldırım sırasında yıldırım hattının etrafındaki havanın sıcaklığı 30.000 °C'ye -güneşin yüzey sıcaklığının yaklaşık beş katına- ulaşabilir.  
III. Gök gürültüleri esnasında duyduğumuz patlamaya benzer sesler, bu durumdan kaynaklanır.  
IV. Bu yıldırım hattı boyunca havada -sonik patlamalarda olduğu gibi- şok dalgalarının oluşmasına neden olur.  
V. Isınan havanın basıncı normal atmosfer basıncının 10 ila 100 katına çıkabilir ve hava ani bir şekilde genleşir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerin hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) I ile II  
B) II ile IV  
C) III ile V  
D) III ile IV  
E) IV ile V

(ALES - 2019 / 2)

12. • "Genre (tür)" Latince kökenli Fransızca bir sözcüktür ama İngilizcede de Türkçede de kullanılmaktadır.  
• "Genre" sözcüğü hem İngilizcede hem Türkçede eleştirel söylemde sıklıkla kullanılıyor ancak henüz bu sözcük herkesin uzlaştığı belli bir kavramla ifade edilmemiştir.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Latince kökenli Fransızca bir sözcük olan "genre" Latince, Fransızca ve İngilizcede olduğu gibi Türkçede de eleştirel söylemde sıklıkla kullanılmasına rağmen sanat dünyasında henüz kavramlaşmamıştır.  
B) Latince kökenli Fransızca bir sözcük olan ve İngilizcede ve Türkçede kullanılan "genre" sözcüğü eleştirel söylemde sıklıkla kullanılmasına rağmen henüz yaygınlık kazanmamıştır.  
C) Latince kökenli Fransızca bir sözcük olan "genre" İngilizcede olduğu gibi Türkçede de "eleştiri" anlamında sıklıkla kullanılmasına karşın henüz üzerinde uzlaşılmış belli bir tanıma sahip değildir.  
D) Latince kökenli Fransızca bir sözcük olan "genre", İngilizcede olduğu gibi Türkçede de eleştirel söylemde sıklıkla kullanılmasına karşın henüz üzerinde uzlaşılmış belli bir kavramla karşılanmamıştır.  
E) "Eleştiri" anlamına gelen ve Latince kökenli Fransızca bir sözcük olan "genre", hem İngilizcede hem Türkçede yazın dünyasında sıklıkla kullanılmasına rağmen henüz terimleşmemiştir.

13. (I) Nikola Tesla, alternatif elektrik akımını geliştiren başarılı bir bilim adamıdır. (II) Bilim tarihinde öyle insanlar vardır ki bilime katkıları en az öteki bilim insanları kadar önemli olmasına karşın pek öne çıkmamışlardır. (III) Bunun, aynı alanda ortaya çıkmış büyük bir adın gölgesinde kalma gibi bir nedeni olabilir. (IV) Bilimin her alanında, böyle insanlara rastlamak mümkündür. (V) Bu grupta yer alan bilim insanlarından oluşturulacak bir liste, kuşkusuz çok uzun olur.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

(DGS - 2009)

14. (I) Eriyen buzullar, yükselen deniz suyu seviyeleri, erken çiçek açan ağaçlar, geç donan göller... (II) Bütün bunlar son yıllarda sıkça vurgulanan iklim değişiklikleriyle ilişkilendiriliyor. (III) Peki iklimin değişmekte olduğunu nasıl anlıyoruz? (IV) Tarihsel kayıtlar, onlarca yıl büyük bir özenle gerçekleştirilmiş gözlemler ve dünyanın dört bir yanında yapılan hassas ölçümlerin yanı sıra temel bilimsel ilkeler sayesinde... (V) Canlı türlerinde sözü edilen bu kitlesel yok oluşun da tarihte görülmemiş boyutlara ulaşacağı tahmin ediliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

(DGS - 2009)

15. Çoğu insan kendisini mutsuz eden koşullarda yaşar ama bunu değiştirmek için hiçbir şey yapmaz. Bir maceraya atılmayı, bir yenilik yapmayı düşünmez bile. Çünkü sürüp giden belli bir yaşama koşullanmış durumdadır. Bu koşullanma da mutsuzluğunu fark edememesine yol açar. Ama ben, huzur veriyor gibi görünse de bir insan için önceden kesin olarak belirlenmiş bir gelecekte daha yıkıcı bir şey düşünmüyorum. Çünkü insanın yaşama isteğinin özünde, macera tutkusu yer alır. Yaşamın tadı yeni deneyimlerde. Bu yüzden, sürekli değişen bir ufuktan daha keyifli bir şey olamaz. Her yeni gün, yepyeni bir güneşin altında doğabilir.

**Bu parçaya göre insanı, hayatında değişiklik yapma yanılığısına düşüren etken nedir?**

- A) Toplumsal çevresinin sınırlı olması  
B) Başkalarına karşı güven duygusunu yitirmesi  
C) İçinde bulunduğu yaşam düzenini kabullenmiş olması  
D) Maddî olanaklarının yetersiz olması  
E) Yaşlılık dönemini rahatça geçirmek istemesi

(KPSS-2010 - GY)

16. Çeşitli anlatım teknikleri, öykü ve şiirde tekdüzelikten kaynaklanan kusurları gidererek anlama makyaj yapmak için kullanılır.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşğıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) güzelleştirmek      B) soyutlaştırmak  
C) zenginleştirmek      D) değiştirmek  
E) güçlendirmek

(ALES 2017)

17. İnsan, sinemanın icadıyla gerçekliği kontrol altına almanın kestirme bir yolunu buldu. İmajların bilgisayar ortamında geliştirilebilmesiyle de bu kontrolü pekiştirdi. Artık özgün dünyalar yaratmak, bilinen gerçeklikleri değiştirmek hiç dert değil. Öyle ki yeni teknik imkânlarla bir bebeğin yüz ifadesini bile değiştirebilirsiniz. Bu gelişmeler bize yeni bir çağa, "görme çağı"na girdiğimizi gösteriyor. Peki, bütün bu yeni imkânlar ve imajlar dünyaya bakışımızı nasıl etkiliyor? Örneğin, televizyonu açtığımızda o bizden sadece kendisini takip etmemizi ister, dolayısıyla kapatır kapatmaz büyük oranda unutturur onu. Orada gördüklerimiz arasında etkisi hâlâ devam ediyor gibi görünen şeyler ise yerini yeni görüntülere bırakır. Bu görme çağının en belirgin özelliği de burada saklı: Seyirciyi her şeyi unutturacak kadar çok görüntüyle karşı karşıya bırakmak. Hâl böyle olunca bu yeni çağda "edilgen bir göz" olmaktan öteye gidemiyoruz. Çünkü gördüklerimizi didikleyecek bir zihin yapısından giderek uzaklaşıyoruz. Oysa insanın gördükleri üzerinden anlamlar kurması, imajlar üzerinde derinleşmesi ve bunları hayatla ilişkilendirmesiyle mümkün.

**Bu parçada altı çizili sözcük yerine aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?**

- A) betimleyecek B) irdeleyecek  
C) yaygınlaştıracak D) savunacak  
E) destekleyecek

(ALES 2018)

18. I. çiçeklerinin mis gibi kokusu  
II. inerken turunc, portakal ve limon  
III. Toroslardan denize doğru  
IV. "gençlik aşısı" olmuş gibi canlanırsınız  
V. içinize dolar ve

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

(DGS - 2010)

19. Büyüledim ama büyüyemedim  
Aklım ermedi aynalara ve suya  
Yüzümü gösterip kalbimi neden  
Sakladıklarını öğrenemedim  
Şaşkınlım, cahilim ben bu dünyada  
**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Benzeşme B) Yumuşama  
C) Kaynaştırma D) Ünlü daralması  
E) Ünlü düşmesi

20. Şu gerçeği asla unutmamalıyız ( ) En büyük zenginliğimiz dostluktur ( ) bu, bizi yaşama bağlayan ( ) gerçekliğimizi hissettiren biricik değerdir ( )  
Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (.) (;) (.) B) (:) (:) (.) (.)  
C) (!) (.) (.) (!) D) (.) (;) (.) (...)  
E) (:) (.) (.) (!)

21. Öğretmen nedir, kimdir, genç beyinleri yoğurup onların içlerine insan sevgisi doğrultusunda bilgiler aktaran, kafasıyla yüreğiyle kendini bu amaca adanmış insandan başka? Öğretmen, bir düzen sağlayıcısıdır aslında. Bu düzen, kafa düzeni olduğu kadar yaşam düzenidir de. Öğretmenin, öğrencilere ders içinde ve ders dışında düzen adına kazandırdığı başlıca erdem, insan sevgisi ve saygısıdır.

**Bu parçada yazar, öğretmeni neden bir düzen sağlayıcısı olarak görmektedir?**

- A) İnsanlara bilgi aktardığı için  
B) Düzenin işlemesine yardımcı olduğu için  
C) İnsanlara yaşama sevinci kazandırdığı için  
D) İnsanlara saygı ve sevgi aşıladığı için  
E) Kimsenin korumadığı düzeni koruduğu için

22. Benim bildiğim; her yazarın, önceki kuşaklardan benimsediği, ayrı bir sevgiyle bağlandığı sanatçılar olmalıdır. Kendi zevkini oluşturan, kendi doğrultusunu belirleyen sanatçılarla bağlantı kurmalıdır. Bu bağı geliştirdikçe de kendini yeniler, özgünlüğüne kavuşmuş olur.

**Bu parçaya göre “yazarın özgünlüğüne kavuşmasının yolu” aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendinden önceki sanatçılardan sevdikleriyle bağ kurması
- B) Kendinden önceki kuşakların ele aldığı konuları işlememesi
- C) Başka sanatçılarla yarışmaktan zevk alması
- D) Olaylara ve insanlara sevgiyle yaklaşabilmesi
- E) Sevdiği sanatçıların başarılarından gurur duyması

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Osmanlı şairinin hayal âleminde deniz, uçsuz bucaksız görüntüsüyle, insan düşüncesinin kıyılarını kestiremediği bir sonsuzluk hissini canlandırır.
- B) Osmanlı şairinin deniz ufkunda çizdiği çok renkli ve derinlikli manzarasından ilk göze çarpan ayrıntı maviliktir.
- C) Deniz, şairin ruhunu kattığı ve Türkçenin çeşnisiyle tatlandırdığı incelikli ve renkli mısralar dizisi hâlini alır.
- D) Deniz ve onun getirdiği bütün zenginlikleri, kıyıları dar bir yazıya sığdırmak oldukça güçtür.
- E) Osmanlı şairlerindeki deniz tasavvurunun kuş bakışı bir haritasını ortaya çıkarmak güç bir iştir.

24. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcükler türlerine göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Ateş olsan cürmün kadar yer yakarsın.
- B) Topal eşek ile kervana karışma.
- C) Dağların dumanı gider amma sevdalı başın dumanı gitmez.
- D) Aşkın var ise dağlara düş, sakin yollara düşme.
- E) Bütün bunlardan beni sorumlu tutuyorsun ya sana aşk olsun.

25. ---- imkânı sunarak bireyleri yakınlaştıran ve “özgürlük” alanlarını genişleten internet, ---- toplumsal gelişmeye olumlu bir etki yapmaktadır.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) Verileri depolama - yaygınlaşan kullanımıyla
- B) Yaşadıklarımızı paylaşma - görselliğiyle
- C) Bilgiyi işleme - kazanılan zamanla
- D) Karşılıklı iletişim - yayılan bilgiyle
- E) Hızla yarışma - gelişen teknolojiyle

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Havaların soğumasıyla köylüler yayladan inmeye başladılar.
- B) Evi ısıtmak için nasıl zorlandığını bize anlatmayı istemedi.
- C) Okul bahçesine yapılan halı sahada top oynamak yasaklanınca çocuklar çok üzüldü.
- D) O günden beri kıyıda uzaklaşan vapurları izleyerek günlerini geçiriyordu.
- E) Arkadaşlarımla kurstan çıkınca sinemaya gitmeye karar verdik.

27. I. Boğaziçi'nin Anadolu kıyısındaki تنها köylerinin birinde hırçın bir akşamdı.  
II. Tam fıstığın altına gelmişti ki birden çantasını evde unuttuğunu hatırladı.  
III. Duvar dibinde sinsininsin yürüyerek cama yaklaştı, içeriye göz attı.  
IV. Böyle günlerde birbirimizin feryadını duymak acısına ortak olmak lâzım.  
V. Karşımda oturan genç kadın bir antika dükkânında çalışıyormuş.

**Numaralanmış cümlelerde geçen isim tamlamaları türlerine göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

28. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz adlı kullanılmamıştır?**

- A) Kitaplarımın birkaçını yanıma aldım.  
B) Siz aramayınca bileti başkasına sattım.  
C) Tarlaların çoğu dünkü fırtınada zarar görmüş.  
D) Bazen daha küçük bir yere taşınmak istiyorum.  
E) Herkes bu olayı benden önce duymuş.

29. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Yeni aldıkları ev / şehir merkezindeki hastanelere ve alışveriş merkezlerine / çok yakındı.  
B) Yapay zekâ konusunda yapılan araştırmalara / yeni bir çalışmasıyla / katkı sağladı.  
C) İnsanoğlu / tarih boyunca / zor koşullar altında / yaşamını / devam ettirdi.  
D) Ressam / bu tabloyu / çok şiddetli geçen soğuk bir kışın ardından / yapmış.  
E) İklim değişikliği konusunda çalışan bazı bilim insanları, / geçmişteki iklim koşullarına ilişkin pek çok bilgiye / ulaştı.

30. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci yanlış gösterilmiştir?**

- A) Yarım saat geçmeden önlerinde bir köy belirdi.  
B) Paltosunu çiviye asıp köşedeki masaya yaklaştı.  
C) Annem, elinde bir fenerle babamı yolculuyordu.  
D) Avluda atın yanında gülümseyerek bir şeyler okuyordu.  
E) Her yeri avucunun içi gibi biliyordu.

31. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?**

- A) Ertesi gün, mağaranın önündeki taşın üzerine oturdu.  
B) Gecenin karanlığında yanımıza gelen bekçi, hâlâ öfkeyle gülüyordu.  
C) Temiz, aydınlık bir gün başlamak üzere.  
D) Bahçedeki tüm ağaçlar kurudu, çiçekler soldu, çocuklar evlerine döndü.  
E) Yeni dünya keşiflerinde, her zaman ona uymuş, güvенеbileceği biri, olmuştu.

32. Edebiyat, nefes alan bir canlıdır. Nefes alması için de yazarların ve şairlerin sağlayacağı oksijene ihtiyacı vardır. Fakat var olanla yetinen, araştırmayan, kendini yenilemeyen yazar ve şairler bu oksijeni oluşturamaz. Böyle bir ortamda edebiyat gelişmez ve yerinde sayar, varlığı tehlikeye girer. Tabii bu ortam da doğal bir şekilde sağlanmalıdır, geçici oksijen tüpleriyle beslenen edebiyat dünyası ayakta kalmaz.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Edebiyatçıların desteklenmediği bir ortamda yetkin yapıtlar ortaya konamaz.
- B) Yenilikler ortaya koymadan edebiyatın devamlılığını sağlamak olanaksızdır.
- C) Edebiyat yapıtlarının incelenerek eksikliklerinin belirlenmesi yazarlara katkı sağlayacaktır.
- D) Edebiyatın ilgi gördüğü toplumlar her yönden gelişmeye açık bireylerden oluşur.
- E) Eleştirinin gelişmediği bir edebiyat dünyası yeterince gelişme gösteremeyecektir.

33.

(I) *Ulysses*'i ilk kez okul kütüphanesinin tozlu kitaplarla kaplı bir bölümünde gördüğümü hatırlıyorum. (II) Faulkner ve Woolf gibi yazarların post-modern eserleriyle yeni yeni tanıştığım zamanlardı. (III) O dönemde âdeta başucu kitabım olan *Odysseia*'nın ana karakteri, korkusuz savaşçı Ulysses'in ismini taşıyan bir karakteri zevkle okuyacağım diye düşünmüştüm. (IV) Etrafımdaki öğretmenlerin şüpheci ve küçümseyici bakışları altında aldığım kitap için duyduğum heyecan ise çok uzun sürmeyecekti. (V) Çünkü güç bela ulaştığım yüzüncü sayfaya kadar tüm kitap, Leopold Bloom isimli basit, niteliksiz ve korkusuz Ulysses'le en ufak benzerlik taşımayan bir adamın gündelik yaşamıyla ilgiliydi. (VI) Üstelik önümdeki 800 koca sayfada da bu durum hiç değişmeyecek gibiydi. (VII) Ancak bol bol yardımcı kaynaklara başvursam da okumaya devam ettim. (VIII) Şimdilerde bu inatçılığımın edebî bir meraktan çok, elimdeki koca kitapla yürürken beni süzen küçümseyici bakışlara karşı ilan ettiğim anlamsız bir savaştan kaynaklandığını anlıyorum ve buna üzülüyorum.

**Bir kişinin okuma serüvenini anlattığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) II. cümlede, okuduğu yazarların kim olduğuyla ilgili bilgi veriyor.
- B) III. cümlede, kişisel bir değerlendirmede bulunuyor.
- C) IV. cümlede, çevresindekilere yönelik izlenimlerinden söz ediyor.
- D) V. cümlede, yapıtın içeriğiyle ilgili ayrıntıya yer veriyor.
- E) VII. cümlede, olumsuz bir eleştiride bulunuyor.



34. (I) Tartışmalı konuşmalar, herhangi bir konuyu tartışarak açıklamak ya da güncel bir sorunu çözümlmek için konu ile ilgili uzmanların ya da o sorunda taraf olanların bir araya geldiklerinde yaptıkları konuşmalardır. (II) Bu tür konuşmalar, bir başkanın denetiminde ve topluluk karşısında yapılır. (III) Başkan; konuşmacılara söz hakkı verir, konuşmalar bittikten sonra konuyu ortaya konan görüşlere göre derleyip toplarlar. (IV) Tartışma konularının ortak yanları, belli bir konuda farklı kişilerin dinleyici önünde ya da kendi aralarında farklı görüşleri ileri sürmeleridir. (V) Farklı yönleri ise sunuş ve konuyu tartışma yöntemlerinden ileri gelmektedir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde hem bir tanımlamaya hem de amaç-sonuç ilişkisine yer verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

35. XIX. yüzyılda Gümüşhane'den Giresun'a gelen zengin madenciler, bugün Zeytinlik olarak bilinen bölgeye yerleşmiştir. Armatörlük ve fındık ticareti yaparak işlerini büyüten Zeytinlik halkı, kazançları ile bugün görenleri hayran bırakan evler inşa etmişlerdir. Ticaret yaptıkları Marsilya'dan getirdikleri malzemelerle yapılan bu evler, zamanla Giresun'un simgelerinden biri hâline gelmiştir. Bir sıra ev, bir sıra bahçe şeklinde planlanan evlerle bir semt tasarlanırken geniş bahçeleri, ocağı, kuyusu, çamaşırlığı ve müştemilatı ile Zeytinlik, bölgenin sosyal yaşamında da önemli bir yer edinmiştir.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Zeytinlik olarak bilinen bölgeye yerleşenler nereden gelmiştir?  
B) Zeytinlik bölgesindeki evleri inşa edenlerin mesleği nedir?  
C) Zeytinlik bölgesindeki evlerde nereden gelen malzemeler kullanılmıştır?  
D) Zeytinlik bölgesinde evlerin planlanmasında neden bahçeye ihtiyaç duyulmuştur?  
E) Bölgenin sosyal yaşamında Zeytinlik'in önemli bir yer edinmesindeki özellikler nelerdir?

36. Gazeteci:

(I) ----

Sanatçı:

- Fransızları daha fazla okudum ve onların tesiri altında daha çok kaldım. Ancak Fransızlardan da şu veya şunların tesiri altında kaldım diye isim zikretmeyeceğim.

Gazeteci:

(II) ----

Sanatçı:

- Şimdiye kadar yazabildiğim nesir veya hikâyemsi yazılarımla bir bölümü, Tümler Yayınları'nda *Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi* adı altında yakında çıkacak.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) I. En çok hangi yazarların tesiri altında kaldınız?  
II. Edebiyat sahasında yeni bir şeyler hazırlıyor musunuz?
- B) I. Fransız yazarlar, sizi ne kadar etkiledi?  
II. Şu anda çıkmak üzere olan bir romanımız var mı?
- C) I. Neden en çok Fransız sanatçıları okudunuz?  
II. Yeni projeleriniz var mı?
- D) I. Fransız sanatçıların Türk edebiyatına katkıları nelerdir?  
II. Kitap yazmaya ara mı veriyorsunuz?
- E) I. Eserlerindeki konularda Fransız edebiyatından etkilendiniz mi?  
II. Şimdiye kadar neler yazdınız?

37. Duygularımızın ve düşüncelerimizin belirlenmiş bir ezgi birlikteliği içinde sergilenmesi, genellikle türkülerimiz aracılığı ile gerçekleşir. Türküler, kişiliklerimizin ve toplulukların manevi özelliklerini ortaya koyan, kültür verileri arasında çeşitli kalıplara bağlanan veya tasnif edilen şiirlerdir. Bir de bu şiirlere hareketin eşlik etmesi söz konusu olunca hiç unutulmayan halk oyunlarımız ve onların sahneleri ortaya çıkar. Hep birlikte heyecanla ve içtenlikle sahnelenen oyunlarımızdaki türküler, bir yandan sözleri ile edebî ürünlere malzeme oluştururken diğer yandan da maddi kültür ürünleri ile gözlerimizi şenlendirir.

**Türkülerin işlevleri arasında;**

- I. Hislerimizi ve fikirlerimizi name ile sunma,  
II. Ruhani özellikleri meydana çıkarma,  
III. Edebî ürünlere özgünlük sağlama,  
IV. Halk oyunlarının değişkenliğini sağlama

**özelliklerinden hangileri yoktur?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) I ve IV  
D) II ve IV      E) III ve IV

38. Serin bir rüzgar yağmurun fısıltısını çoğaltarak esiyor, üstümüzdeki siyah bir çadır gibi açılan çam dallarını titretiyordu. Anadolu'nun bu yalçın ufuklu, bu boş, bu kayalık, bu korkunç tarafı, Bozdağı'na giden bu ıssız yol eskiden beri eşkiya uğrağı idi; bunu bilmiyordum. Ben تنها bir geçitin gizli bir köşesinde uyuyan küçük bir köyde doğdum. Ger Ali'nin, Köroğlu'nun, Develi'nin, Cellav'ın menkıbeleri içinde büyüdüm.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?**

- A) I ve II      B) I ve IV      C) II ve III  
D) III ve V      E) IV ve V

39. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Türk halk tiyatrosundaki ortaoyunu göstermeci tiyatronun tipik bir örneğidir.  
B) Romanın iç mantığı neyi gerektiriyor ise o biçim ortaya çıkar, baştan bilemezsiniz bunu.  
C) İnci Aral, ülkemizde son otuz beş yılın edebiyatına damgasını vuran isimlerden biridir.  
D) İlk cümleyi yazdığı zaman belki ben son cümleyi de biliyorum ama bunun farkında değilim.  
E) Yazar, yazmayı bırakıp bırakmama konusunda bir çatışma yaşarken hoş bir sürprizle karşılaşır.

40. (I) Topkapı tramvayına bindim, içerisi تنها idi. (II) Kabahatli gibi bir tarafa iliştim; geldi, yanıma kır sakallı bir hoca efendi oturdu. (III) Biletimi aldım, araya dışarı bakıyordum. (IV) Gözüm hoca efendiye kaçtı, dikkat ettim, dik dik bana bakıyor. (V) Yüreğim hop etti; kalkmak, dışarı çıkmak istedim.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

1. I. Talas Savaşı  
II. Dandanakan Savaşı  
III. Miryokefalon Savaşı

**Türk İslam tarihine ait yukarıdaki savaşlardan hangileri Büyük Selçuklular döneminde gerçekleşmiştir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) I, II ve III

2. I. Ülke hanedanının ortak malıdır anlayışının benimsenmesi  
II. Sık sık taht kavgalarının yaşanması  
III. İpek Yolu hakimiyeti için Çin'le mücadele edilmesi  
IV. Gök Tanrı inancının benimsenmesi

**İlk Türk devletlerine ait yukarıdaki durumlardan hangileri arasında neden sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

3. **Sevr Antlaşması'nın yürürlüğe giremeyerek, "Ölü bir antlaşma" olarak isimlendirilmesinin nedenleri arasında;**

- I. TBMM'nin antlaşmayı onaylamaması  
II. Sovyet Rusya'nın antlaşmaya karşı çıkması  
III. Milli Mücadele'nin başarıya ulaşması

**gibi durumlardan hangilerinin yer aldığı söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

4. **İtilaf Devletlerinin TBMM Hükümeti'ni muhatap olarak kabul ettikleri ilk gelişme aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Londra Konferansı  
B) Ankara Antlaşması  
C) Mudanya Ateşkes Antlaşması  
D) Lozan Antlaşması  
E) Sevr Antlaşması

5. **Asya Hun Devletiyle ilgili bilgilere Çin kaynaklarından ulaşılması;**

- I. Türklerin Çin'in üstünlüğünü kabul ettiği,  
II. Türklerin ve Çinlilerin birbirleriyle hiç savaşmadıkları,  
III. Türklerin yazıyı geç kullanmaya başladıkları

**gibi yargılardan hangilerini kanıtlamaktadır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

6. 3) Aşağıda verilenlerden hangisi Türkiye'nin Kuzey Yarımkürede olduğunu göstermez?

- A) Yıl içinde dört mevsimin yaşanması
- B) Kuzeyden esen rüzgârların sıcaklığı düşürmesi
- C) Akdeniz kıyılarının, Karadeniz kıyılarından sıcak olması
- D) Haziran, Temmuz, Ağustos'ta sıcaklıkların yüksek olması
- E) Güneyden esen rüzgarların sıcaklıkları artırması

7. Sıcaklık ile basınç arasında ters orantı vardır. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek oluşturmaz?

- A) Öğle saatlerinde basıncın düşük olması
- B) Kışın kara yüzeyinde basıncın yüksek olması
- C) Ekvator'da yıl boyunca basıncın düşük olması
- D) Dönenceler çevresinde basıncın yüksek olması
- E) Kutuplarda yıl boyunca basıncın yüksek olması

8. Aşağıdakilerden hangisi, Türkiye'de toprak erozyonunun azaltılması için yapılması gerekli çalışmalar arasında **yer almaz**?

- A) Tarlaların eğime dik olarak sürülmesi
- B) Dere yataklarının ıslah edilmesi
- C) Çayır ve meraların sürülerek tarım arazisine dönüştürülmesi
- D) Toprağa otsu ya da odunsu bitkiler ekilmesi
- E) Nadas uygulamasının önüne geçilmesi

9. I. Japonya'da şiddetli depremlerin görülmesi  
II. ABD'nin güney kıyılarında kasırgaların etkili olması  
III. Sel ve taşkınların Bangladeş'te can ve mal kayıplarına sebep olması  
IV. Endonezya'da tsunamilerin etkili olması

Yukarıda verilen doğal afetlerden hangileri jeolojik kökenlidir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

10. Aşağıdaki bölge örneklerinden hangisinin belirlenmesinde beşerî ve ekonomik özellikler göz önüne alınmamıştır?

- A) Avrupa Birliği bölgesi
- B) Güney Amerika dağlık bölgesi
- C) Kuzey Amerika sanayi bölgesi
- D) Uzak Doğu yoğun nüfuslu bölgesi
- E) Sadabat Paktı bölgesi

11. Pandalar, dünyada türü yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan bir canlıdır. Şu an koruma altında olan pandalar eğer yok olsa ve yaşadığına dair hiç kimse tanık olmazsa bizde panda tasarımı olabilir mi? Evet, şu an bizde bir panda tasarımı var. Fakat bu tasarımlar, gördüğümüz pandalara dayanmaktadır. Bizden sonra pandalarla ilgili hiçbir bilginin de panda fosillerinin de kalmadığını varsayalım; böyle bir durumda bizden sonraki insanların zihninde de bir panda tasarımı olmayacaktır. Çünkü tasarladığımız her şey var olan şeye dayanır. Zihnimde inşa ettiğim her şey de var olanlardan inşa edilir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) İdealar varlığını nesneden alır.
- B) Nesnelerin varlığı idealarla olanaklıdır.
- C) Düşünce de nesne de ayrı iki tözdür.
- D) Her şeyin temelinde görünmez bir ilke vardır.
- E) Her şey değişir, değişmeyen hiçbir şey yoktur.

12. Felsefe terimi Yunanca "seviyorum, peşinden koşuyorum, arıyorum" anlamına gelen "philia" ve "bilgi, bilgelik" anlamına gelen "sophia" sözcüklerinin birleştirilmesinden türetilen "philosophia" sözcüğünden gelmektedir. Bu arayış içerisinde olan kişilere de filozof (philosophos) denmektedir.

**Felsefe tarihinde "felsefe (philosophia)" terimi ilk kez aşağıdaki düşünürlerin hangisi tarafından kullanılmıştır?**

- A) Aristoteles
- B) Thales
- C) Herakleitos
- D) Pythagoras
- E) Sokrates

13. Eşyanın kesin bilgisine, aracısız bir şekilde, doğrudan, bir bütün olarak sezgi ile varılabileceğini, bilginin kaynağının sezgi olduğunu ileri süren görüş, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kritisizm
- B) Entüisyonizm
- C) Fenomenolojizm
- D) Rasyonalizm
- E) Analitik felsefe

14. Bilimin tarihi geçmişi insanın tarihi ile başlamış, insan gerçekleştirdiği her bilimsel buluşun üstüne yeni bir bilgi, yeni bir buluş eklemiştir. Her bilimsel buluş kendinden bir önceki buluşun sonuçlarını kendine hareket noktası olarak seçer ve buradan hareketle her buluşa, her bilgiye yenilerini ekler. Hiçbir bilim ilk çıktığı gün sahip olduğu bilgide kalmamış, her geçen gün üstüne bir yeni bilgi ekleyerek geliştirmeye devam etmiştir.

**Bu parçada bilimin hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Aklın ürünü olması
- B) Genellenebilir olması
- C) Birikimli olarak ilerlemesi
- D) Evrensel olması
- E) Öngöründe bulunması

15.

Felsefe akımlarından “bireycilik” 18. yüzyılda, “toplumculuk” ise 19. yüzyılda ortaya çıkmıştır. Bir felsefe akımının herhangi bir yüzyılda değil de belli bir yüzyılda ortaya çıkmasının nedeni o akımın belirlediği yüzyıldaki yaşam koşullarında aranmalıdır. Rönesans’la birlikte Batıda ulusal devlet düşüncesi doğmuş, bunun yanı sıra, doğa varlığı değer kazanmıştır. Felsefe de bu çağdaki toplumsal değişimlere uygun olarak, varlık ve bilgi problemlerini ve sosyal sorunları kendine konu edinmiştir. Fransız Devrimi ile birlikte özgürlük ve eşitlik gibi idealler değer kazanmış, bu çağdaki filozoflar görüşlerini bu kavramlar üzerinde temellendirmiştir.

**Bu parçadan çıkarılacak en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Felsefede 18.yy.dan öncesi akım olarak ele alınmaz.
- B) Felsefe, çağının koşullarından etkilenir ve etkiler.
- C) Felsefe, çağının koşullarına sübjektif yaklaşır.
- D) Felsefe, 19. yy.da yerini sosyolojiye bırakmıştır.
- E) 18 ve 19. yy. felsefe için bir milattır.

- 16..
- Sosyal ve kültürel yönünün kuvvetli olması, anlama kapasitesinin yüksek ve hafızasının kuvvetli olması, öğrenip öğretme aşkına sahip olması, Rasulullah hayatta iken Kur'an'ı ve sünneti çok iyi kavramış Rasulullah'a birçok konuda sorular sorması onun ilminin temellerini oluşturmuştur.
  - Hayatında ilme bir yer ayırmıştır. Arap dilini çok iyi bildiği için etkin bir konuşma yeteneğine sahiptir.
  - Tarih konusunda geniş bilgiye sahip olduğu için örf ve adetlerin insan üzerindeki etkilerini de bilmekteydi.

**Paragrafta hakkında bilgisi verilen sahabe aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hz. Fatıma      B) Hz. Aişe      C) Hz Hatice  
D) Hz. Ali      E) Hz. Hafsa

17. Mezgit balığı senede altı milyon yumurta yumurtlar. Eğer bütün mezgitler yaşasaydı, bir seneye kalmaz denizler mezgitle dolardı. Oysa altı milyon mezgitten ancak bir düzinesi hayatta kalabilmekte ve diğerleri hayvanlara yem olmaktadır. Ancak, denizlerde balık türleri belli bir dengede hayatlarını devam ettirmektedirler. O halde, kâinatta Allah'ın ortaya koyduğu bir mizan, denge ve ölçü tecelli etmektedir.

**Verilen ayet, Allah'ın (c.c.) hangi isimine örnek olur?**

- A) Adl      B) Gafur      C) Kuddüs  
D) Azim      E) Rahim

18. İbadetlerin toplumsal ve bireysel faydaları dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı olur?

- A) Namaz, eşitlik duygusunu geliştirir çünkü kadın-erkek, zengin-fakir, yaşlı-genç herkes Allah'ın huzurunda, yan yana saf tutarak bu ibadeti gerçekleştirir.
- B) Hac kefeni andıran beyaz giysiler içinde her renk, ırk, millet ve cinsiyetten müminlerin Allah'ın huzurunda toplanmasını sağlar.
- C) Oruç ibadeti, insana kişisel gelişim ve disiplin sağlar.
- D) Zekât vesilesiyle insanlar arasında yardımlaşma ve toplumsal dayanışma artar.
- E) Kurban ibadeti kardeşlik paylaşma ve dayanışma ruhunu canlı tutar, sosyal adaletin gerçekleşmesine yardım eder.



19. “Biz insana, ana-babasına iyilik etmesini emrettik. Şayet onlar seni, hakkında hiçbir bilgin olmayan şeyi bana ortak koşman için zorlarlarsa bu takdirde onlara itaat etme. Dönüşünüz ancak bana olacaktır ve ben yapmakta olduklarınızı size haber vereceğim.”  
(Ankebut Suresi, 8. ayet)

“Rabbin, sadece kendisine kulluk etmenizi, ana-babanıza da iyi davranmanızı kesin bir şekilde emretti. Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşlanırsa kendilerine “of!” bile deme; onları azarlama; ikisine de güzel söz söyle.”

(İsra Suresi, 23)

**Bu ayetler ışığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anne-baba sevgisi İslam’da önemli bir yer tutar.
- B) Allah’a isyan dışında anne-babanın dediği her şey yapılmalıdır.
- C) İslam’da baba sevgisi anne sevgisinden önce gelir.
- D) Ebeveynlerimiz özellikle yaşlanınca şefkate daha çok muhtaç olurlar.
- E) Allah’a kulluk görevinden sonraki en önemli şeylerden birisi de anne-babanın rızasını kazanmaktır.

20. Kur’an değişik zamanlarda indirildiği için bazen, tamamı inmemiş bir sureye uzunca bir zaman sonra inen bir ya da birkaç ayet ilave ediliyordu. Şayet Kur’an Hz. Peygamber devrinde bir cilt hâlinde toplansaydı bu da bir takım zorluklara yol açabilirdi. Onun için vahyin bitmesini beklemek gerekiyordu. Çünkü Peygamber efendimiz hayatta bulunduğu sürece yeni vahiyler gelebilir, eskilerine ilave edilebilirdi.

**Bu parçaya göre Kur’an’ın Peygamberimiz (s.a.v.) zamanında kitap hâline getirilmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Peygamberimiz (s.a.v.) zamanında yazı gereçlerinin bulunmaması
- B) Peygamberimiz’in (s.a.v.) okuma-yazma bilmemesi
- C) Kur’an’ı ezbere bilen hafızların çok sayıda olması
- D) Kur’an’ın inmeye devam ediyor olması
- E) Müslümanlar arasında okuma yazma oranının düşük olması

1. D) Bir işyerinde 27 günde biten bir iş, işçi sayısı üç katına çıkarılıp, günlük çalışma süresi yarısı kadar artırılır ve iş miktarı dört katına çıkartılırsa iş kaç günde biter?

A) 6 B) 12 C) 18 D) 24 E) 27

2.  $\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = \frac{e}{f} = \frac{2}{3}$  için

$a - 2c + 3e = 22$  ve  $b + 3f = 51$  ise  $c$  kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 9 E) 13

3.  $a, b, a^2 - 4b^2$  sayıları asal sayılar ise  $a - b$  farkı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 12

4.  $a$  ve  $b$  negatif tamsayıdır.

$5a - 3b = 35$  olduğuna göre

$a$  nın en büyük değeri için  $b$  kaçtır?

A) -35 B) -30 C) -25 D) -20 E) -15

5.  $3^x = 7^y$

olduğuna göre,  $9^{xy}$  ifadesinin değeri kaçtır?

A) 64 B) 49 C) 36 D) 25 E) 16

6. 3 erkek ve 2 kız, düz bir sıraya yan yana rastgele oturuyorlar.


Buna göre, 2 kızın yan yana oturma olasılığı kaçtır?

A)  $\frac{1}{15}$  B)  $\frac{4}{15}$  C)  $\frac{7}{15}$  D)  $\frac{2}{5}$  E)  $\frac{1}{5}$

7.  $\frac{x-y}{y} = \frac{z}{z+t} = \frac{3}{2}$

olduğuna göre,  $\frac{6 \cdot x \cdot t}{y \cdot z}$  kaçtır?

A) -5 B) -4 C) -3 D) -2 E) -1

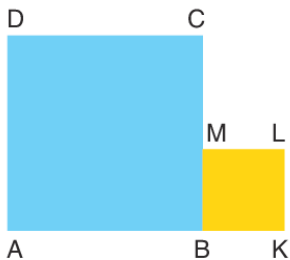
8. 

Şekildeki araç A ve B noktaları arasındaki toprak yolu 80 km/sa hızla, B ve C noktaları arasındaki asfalt yolu 120 km/sa hızla tamamlıyor.

Buna göre, aracın A ve C noktaları arasındaki ortalama hızı saatte kaç km dir?

A) 100 B) 102 C) 103 D) 104 E) 106

10. VIDEO

9. 
- Şekilde ABCD ve BKLM karedir.
- $|AB| = a$  cm
- $|KB| = \frac{1}{a}$  cm
- $|AK| = 8$  cm dir.

Buna göre, ABCD ve BKLM karelerinin alanları toplamı kaç  $cm^2$  dir?

A) 64 B) 62 C) 60 D) 58 E) 56

10. Sayma sayıları kümesinde tanımlı  $f$  fonksiyonu  $f(x) = 2x - 1$  kuralı ile veriliyor.

$$n = f(1) + f(2) + f(3) + \dots + f(n)$$

olduğuna göre,  $17 - 16$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 33 B) 37 C) 41 D) 45 E) 55

11.  $a_n = a + a^2 + a^3 + \dots + a^n$

olarak tanımlanıyor.

Buna göre,

$$4_2$$

sayısının tam sayı bölen sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 18 E) 24

12.



Deniz, yukarıdaki beş karttan rastgele iki tanesini seçiyor.

Deniz, kartların hangilerini seçerse kartların üzerinde yazan sayıların çarpımı yukarıdaki kartlardan birinin üzerinde yazan sayıya eşit olabilir?

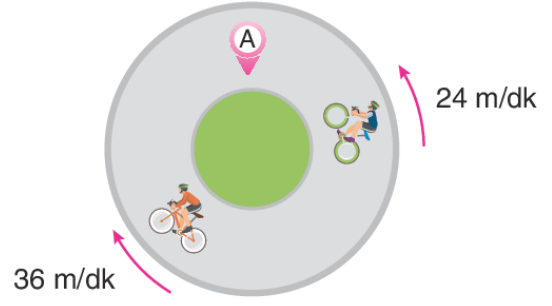
- A) II ve III B) III ve IV C) IV ve V  
D) II ve IV E) II ve V

13. 104 TL üç kardeş arasında sırasıyla 2, 3 ve 4 ile ters orantılı olarak paylaşılıyor.

Buna göre, en az para alan kaç TL almıştır?

- A) 18 B) 24 C) 32 D) 36 E) 48

14.



İki bisikletli 24 m/dk ve 36 m/dk hızlarla bir parkın çevresindeki bisiklet yolunda şekilde gösterilen yönlerde hareket etmektedirler.

Bisikletliler A noktasında karşılaştıktan 40 dakika sonra tekrar karşılaşmışlardır.

Buna göre, bisiklet yolunun uzunluğu kaç km dir?

- A) 1,8 B) 2 C) 2,2 D) 2,4 E) 3

15.  $x$ ,  $y$  ve  $z$  maddeleri sırasıyla 2, 3 ve 4 sayılarıyla orantılı olarak karıştırılıp 90 gramlık karışım oluşturuluyor.

Buna göre, karışımında  $y$  maddesinden kaç gram kullanılmıştır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

16. 3 kardeş arasında 126 bilye 5, 7 ve 9 ile doğru orantılı olacak şekilde paylaşılıyor.

Buna göre, en fazla bilye ile en az bilye alan kardeşlerin bilye sayıları arasındaki fark kaçtır?

- A) 16 B) 20 C) 22 D) 24 E) 28

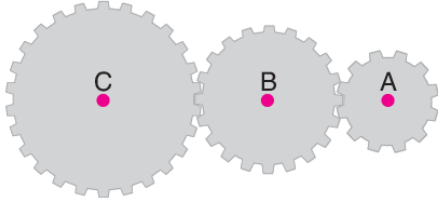
17. Aşağıdaki tabloda bir toplulukta bulunan kişilerin yaşlarının dağılımı verilmiştir.

Yaş	Kişi Sayısı
26	7
28	14
30	10

Bu topluluktan seçilen 20 kişinin yaşlarının ortalaması 28 olduğuna göre, geriye kalanlardan yaşı 28 olanların sayısı en fazla kaçtır?

- A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

18. Şekilde görülen A, B ve C merkezli dişli çarkların yarıçapları  $2r$ ,  $3r$  ve  $6r$  olarak veriliyor.



Buna göre, dişli çarkların devir sayıları sırasıyla aşağıda verilen sayıların hangisiyle orantılıdır?

- A) 2 : 3 : 4 B) 5 : 4 : 3 C) 4 : 3 : 2  
D) 1 : 2 : 3 E) 3 : 2 : 1

19.  $f: \mathbb{R} - \{7\} \rightarrow \mathbb{R} - \{3\}$  olmak üzere,

$$f(x) = \frac{3x-5}{x-7}$$

olduğuna göre,  $f^{-1}(x)$  fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\frac{3x+5}{x+7}$  B)  $\frac{-7x-5}{x-3}$  C)  $\frac{7x-5}{x-3}$   
D)  $\frac{5x-3}{x-7}$  E)  $\frac{7x-3}{x-5}$

20. Bir tahta blok önce 9 ve 14 ile doğru orantılı olacak şekilde iki parçaya ayrılıyor. Daha sonra büyük olan parça 2 ve 5 ile ters orantılı olacak şekilde iki parçaya ayrılıyor.

Son durumda oluşan bu üç parçadan en kısa olanın uzunluğu 28 birim olduğuna göre, başlangıçtaki tahta bloğun uzunluğu kaç birimdir?

- A) 157 B) 161 C) 164 D) 167 E) 170

21.  $f$  ve  $g$  gerçel sayılarda tanımlı fonksiyonlardır.

$$(f + g)(x) = 5x - 3$$

$$(f - g)(x) = x + 3$$

olduğuna göre,  $f(x)$  fonksiyonunun  $g(x)$  fonksiyonu cinsinden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $3g(x) + 9$  B)  $\frac{3g(x)+9}{2}$  C)  $\frac{3g(x)-6}{3}$   
D)  $3g(x) - 9$  E)  $\frac{3g(x)+9}{5}$

22. Yeni geliştirilen on haneli kredi kartının numaralarının geçerlilik kontrolü aşağıdaki şekilde yapılıyor.

- Kredi kartının numarasının ilk dokuz hanesindeki rakamlar 1'den 9'a kadar numaralandırılır. Onuncu haneindeki rakam ise kontrol amaçlı kullanılıp K harfi ile gösterilir.
- Hane numarası tek olan rakam 2 ile çarpılır. Elde edilen sayı bir basamaklı ise sayının kendisi, iki basamaklı ise sayının rakamlarının toplamı not edilir. Hane numarası çift olan rakamlar ise değiştirilmeden not edilir.
- Not edilen tüm sayılar toplanır. Bu toplamın 10 ile bölümünden kalan, kontrol hanesindeki rakama eşit oluyorsa bu kredi kartı numarası geçerlidir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	K
5	8	7	3		2	1	6		3

Yukarıda verilen kredi kartı numarası geçerlidir.

**Buna göre, 5 ve 9. hanelerdeki rakamların toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?**

- A) 10      B) 13      C) 16      D) 17      E) 18

23. Rakamları farklı iki basamaklı bir sayının yan yana dört kez yazılması ile oluşan sekiz basamaklı sayıya "çift ikiz sayı" denir.

Örneğin 24242424 çift ikiz sayıdır.

$m > n$  olmak üzere;

- $mn$  iki basamaklı sayısı ile oluşturulan çift ikiz sayı K,
- $nm$  iki basamaklı sayısı ile oluşturulan çift ikiz sayı R

olsun.

**Buna göre, K - R sayısının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 30      B) 36      C) 39      D) 42      E) 48

24.  $n$  tane ardışık pozitif tam sayının çarpımı şeklinde yazılabilen sayılar  $\mathcal{C}(n)$  ile ifade ediliyor.

Örneğin 20 sayısı 4 ve 5 ardışık sayılarının çarpımı olduğundan  $20 = \mathcal{C}(2)$  şeklinde yazılabilir.

**Buna göre,**

- $\mathcal{C}(2) + \mathcal{C}(3)$  toplamı 385 olabilir.
- $\mathcal{C}(3) \cdot \mathcal{C}(2)$  çarpımı 4 ile kalansız bölünebilir.
- $\mathcal{C}(3)$  şeklinde yazılabilen dört basamaklı beş sayı vardır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

25. Elinde yeterli sayıda mavi ve turuncu özdeş bilyeleri bulunan Ege, bilyeleri aşağıdaki biçimde bir torbaya atıyor.

- 1. adımda 4 mavi,
- 2. adımda 5 turuncu,
- 3. adımda 6 mavi,
- 4. adımda 7 turuncu

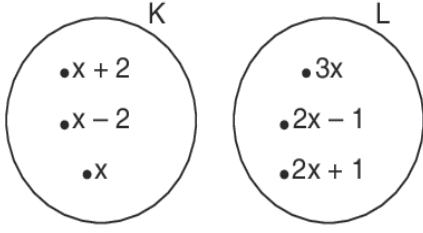
bilyeyi torbaya koyarak bilye atma işlemine her defasında 1 bilye artırarak verilen renk sırasında devam ediyor.

**Buna göre, Ege 20. adımı tamamladığında torbaya toplam kaç tane turuncu bilye konulmuş olur?**

- A) 132      B) 134      C) 136      D) 138      E) 140

26.

X, 2 den büyük bir doğal sayıdır.



K kümesi bir mağazada bulunan ürünlerin fiyatlarından oluşmaktadır. L kümesi ise bu ürünlerin adetlerinden oluşmaktadır.

Her ürünün fiyatı birbirinden farklıdır.

Mağazada  $4x$  adet ürün kaldığına göre satışlardan en az kaç TL gelir elde edilir?

- A)  $2x^2 + 2$       B)  $2x^2 - 2$       C)  $4x^2 - 5$   
D)  $3x^2 - 6x$       E)  $4x^2 + 6x$

27. Çağan'ın 6 ay boyunca okuduğu kitapların sayılarının aylara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Aylar	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran
Kitap Sayısı	8	10	12	6	8	10

Buna göre, bu verilerin standart sapmalarının değeri kaçtır?

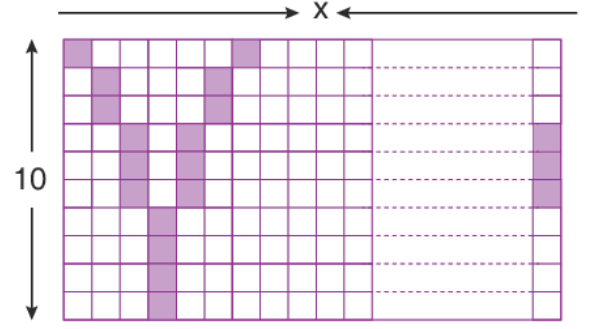
- A)  $\sqrt{\frac{22}{5}}$       B)  $\frac{\sqrt{21}}{5}$       C)  $\sqrt{\frac{22}{2}}$   
D)  $\frac{\sqrt{21}}{2}$       E)  $\frac{\sqrt{23}}{5}$

28. x ve y sayıları 2 ve 5 ile doğru, y ve z sayıları 3 ve 5 ile ters orantılıdır.

$x + y + z = 40$  olduğuna göre, x'in değeri kaçtır?

- A) 8      B) 10      C) 12      D) 16      E) 24

29.

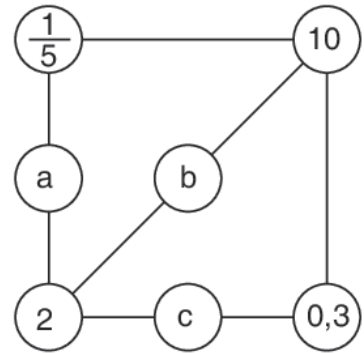


Kenar uzunlukları x birim ve 10 birim olan dikdörtgen biçimindeki bir zemin birim kare fayanslarla kaplanmış ve bazıları kırmızıya boyanarak bir örüntü oluşturulmuştur.

Buna göre, x aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 93      B) 101      C) 177      D) 217      E) 369

30.



Aynı doğru parçası üzerinde bulunan dairelerdeki sayıların çarpımı doğal sayıdır.

a, b, c birbirinden farklı doğal sayılar olmak üzere  $a + b + c$  en az kaçtır?

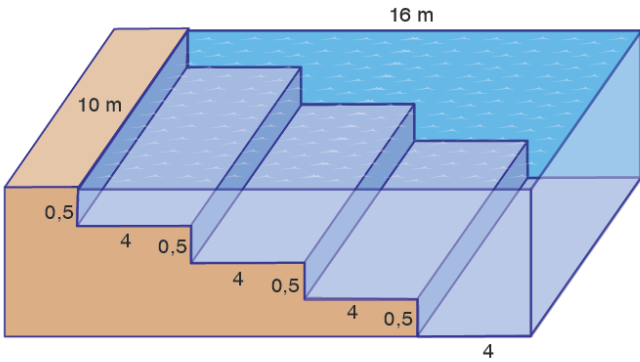
- A) 11      B) 12      C) 14      D) 15      E) 16

31. Birim küp şeklindeki 27 lego parçasından bir küp yapılıyor. Daha sonra da bu küpün köşelerinden ve her yüzünün ortasından birer küp alınıyor.

Buna göre yüzey alanındaki değişim için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A)  $24 br^2$  artar.                      B)  $20 br^2$  artar.  
C)  $18 br^2$  artar.                      D)  $16 br^2$  artar.  
E)  $12 br^2$  artar.

32.



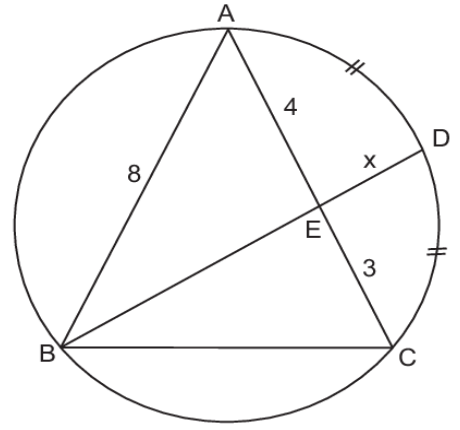
Bir evin bahçesine eni 10 m, boyu 16 m olan bir havuz yapılmak isteniyor.

Havuzun derinliği ise şekildeki gibi kademeli olarak artmaktadır.

Bu havuzun tamamen dolması için kaç  $m^3$  suya ihtiyaç olacaktır?

- A) 300                      B) 280                      C) 250  
D) 220                      E) 200

33.



[AC] ve [BD] çemberin kirişleri,  $|\widehat{AD}| = |\widehat{DC}|$

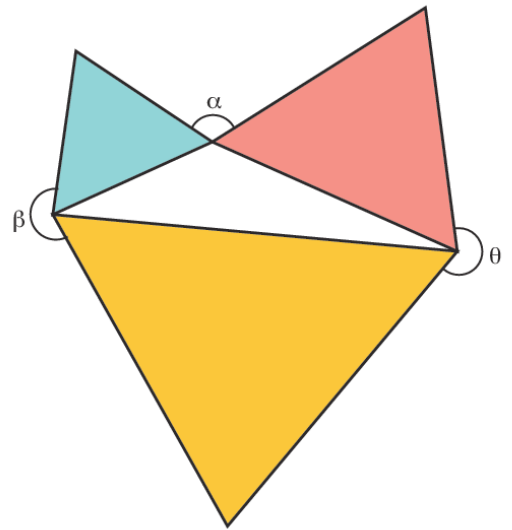
$|AB| = 8 \text{ cm}$ ,  $|AE| = 4 \text{ cm}$ ,  $|EC| = 3 \text{ cm}$

$|ED| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) 1                      B)  $\frac{3}{2}$                       C) 2                      D)  $\frac{5}{2}$                       E) 3

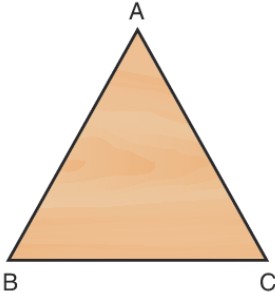
34. Üç farklı büyüklükte eşkenar üçgen şekildeki gibi yerleştiriliyor.



Buna göre,  $\alpha + \beta + \theta$  kaç tane dik açı eder?

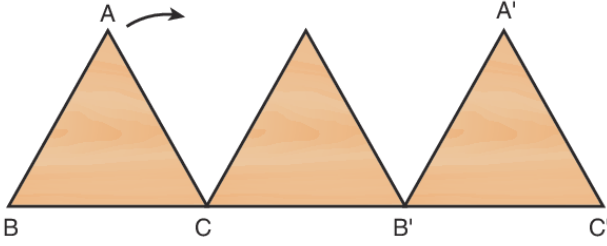
- A) 4                      B) 5                      C) 6                      D) 7                      E) 8

35.



Marangoz Ali, bir ahşap dolap süslemesi için ölçüm yapacaktır.

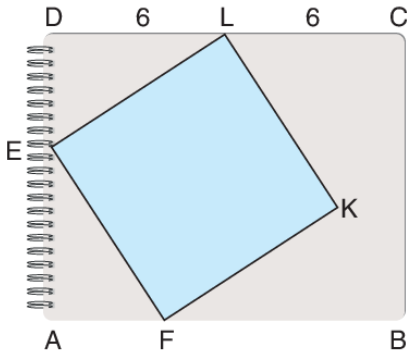
Bir kenar uzunluğu 6 cm olan ABC eşkenar üçgenini ok yönünde iki kez sıradaki kenar üzerine döndürüyor.



Buna göre,  $|AC'|$  kaç cm dir?

- A) 12      B)  $3\sqrt{19}$       C)  $6\sqrt{7}$   
D) 18      E) 20

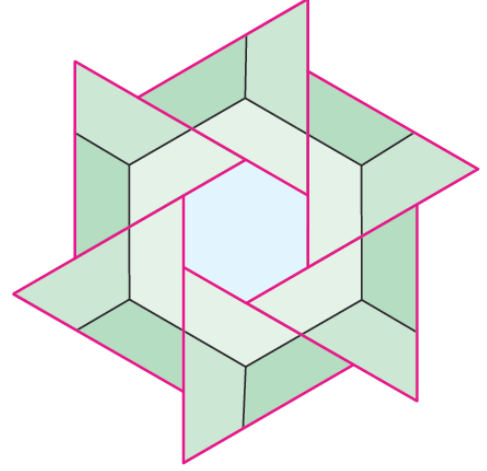
36. Mete, resim dersinde ABCD dikdörtgeni şeklindeki resim defterine EFKL karesini çizip içini mavi renge boyuyor.



Defterde boyalı olmayan kısmın alanı 56 birim-kare olduğuna göre, K noktasının  $[AB]$  kenarına olan uzaklığı kaç birimdir?

- A) 3      B)  $\frac{5}{2}$       C) 2      D)  $\frac{3}{2}$       E) 1

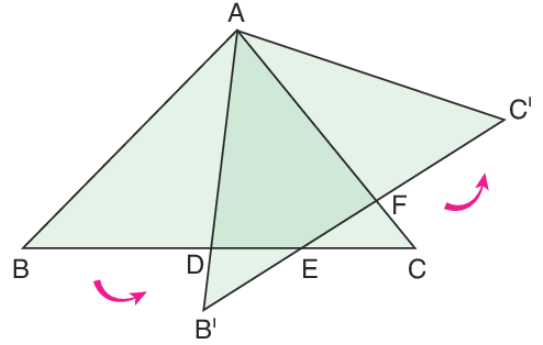
37. Yukarıda bir düzgün altıgen ve altı tane eşkenar üçgenden oluşan bir motif verilmiştir. Oluşan büyük altıgen, eşkenar üçgenlerin ağırlık merkezlerinden geçmektedir.



Eşkenar üçgenlerden birinin ağırlık merkezinin altıgenlerin ağırlık merkezine uzaklığı 4 santimetre olduğuna göre, motifin çevresi kaç santimetredir?

- A) 24      B) 30      C) 36      D) 42      E) 48

38.



ABC üçgeni A köşesi etrafında saatin tersi yönünde bir miktar döndürülerek  $AB'C'$  üçgeni elde ediliyor.

Buna göre,

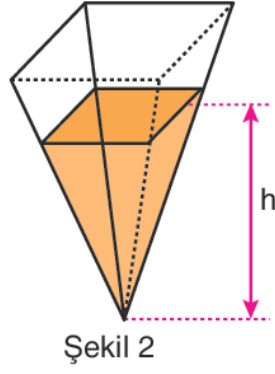
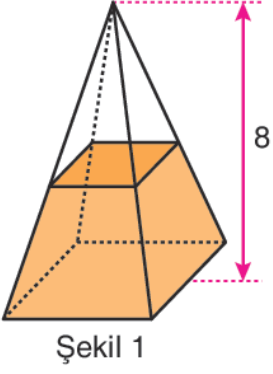
- I.  $[AC'] \parallel [BC]$   
II.  $m(\widehat{BAB'}) = m(\widehat{BEB'})$   
III.  $|AD| = |BD|$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III



39.



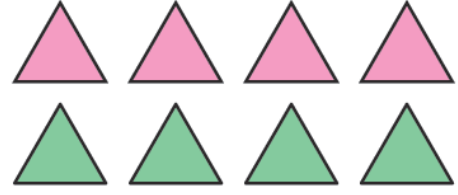
Şekil 1'de yüksekliği 8 birim olan ve yüksekliğinin yarısına kadar dolu kare dik piramit şeklinde bir kap verilmiştir.

**Bu kap Şekil 2'deki gibi tamamen ters çevrilseydi kabın içindeki suyun yüksekliği (h) kaç birim olurdu?**

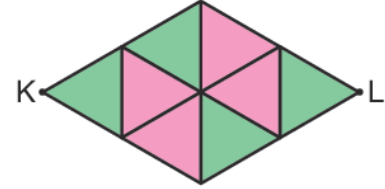
- A)  $2 \cdot \sqrt[3]{7}$     B)  $3 \cdot \sqrt[3]{7}$     C)  $4 \cdot \sqrt[3]{7}$   
 D) 7    E) 6

40.

Aşağıda birbirine eşit 8 adet yarısı yeşil diğer yarısı pembe olan eşkenar üçgen şeklinde legolar verilmiştir.

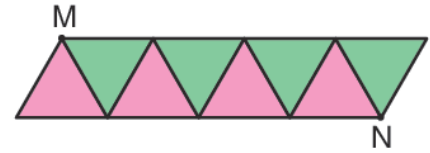


Arda, bu legolarla



şeklinde eşkenar dörtgen oluşturup uzun köşegenini [KL] olarak belirliyor.

Emre, bu legolarla



şeklinde paralelkenar oluşturup kısa köşegenini [MN] olarak belirliyor.

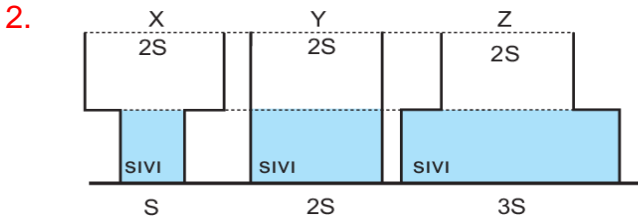
**Buna göre,  $\frac{|KL|}{|MN|}$  oranı kaçtır?**

- A)  $\sqrt{\frac{8}{9}}$     B)  $\sqrt{\frac{9}{10}}$     C)  $\sqrt{\frac{11}{12}}$   
 D)  $\sqrt{\frac{12}{13}}$     E)  $\sqrt{\frac{13}{14}}$

1. 2) Yarıçapı 2cm yüksekliği 10 cm olan silindir şeklindeki bir kap on kez su ile tamamen doldurulup büyük bir boş kaba boşaltılıyor.

**Büyük kaptan su taşmadığına göre, bu kapta kaç litre su birikir?** ( $\pi = 3$ )

- A) 0,8    B) 0,9    C) 1    D) 1,2    E) 1,5

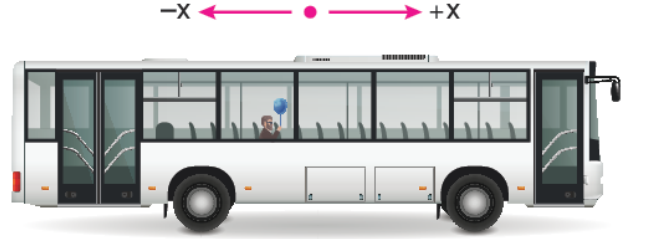


Düşey kesiti ve kesit alanları verilen X, Y, Z kaplarında şekildeki gibi aynı sıcaklıkta ve aynı cins sıvılar vardır. Sıvılara eşit miktar ısı verildiğinde kaplardaki sıvı yükseklikleri  $h_X$ ,  $h_Y$ ,  $h_Z$  oluyor.

**Buna göre;  $h_X$ ,  $h_Y$  ve  $h_Z$  arasındaki ilişki nedir?** (Kapların genleşmesi önemsizdir.)

- A)  $h_X = h_Y = h_Z$     B)  $h_Z > h_Y > h_X$   
 C)  $h_Y > h_X = h_Z$     D)  $h_X = h_Z > h_Y$   
 E)  $h_X > h_Y > h_Z$

3. Otobüs içinde yolculuk eden bir öğrenci elindeki uçan balonu bıraktığında balonun +x yönünde gittiğini görüyor.



**Buna göre otobüs,**

- I. +x yönünde yavaşlamıştır.  
 II. +x yönünde hızlanmıştır.  
 III. -x yönünde yavaşlamıştır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

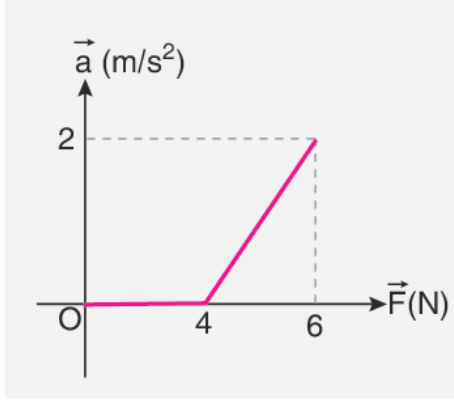
- A) Yalnız I    B) Yalnız II    C) I ve II  
 D) II ve III    E) I, II ve III

4. Eşit kütledeki K ve L cisimlerinin öz ısıları sırasıyla  $c_K = 2c$   $c_L = 5c$  dir. K cismi ısıtıcı ile ısıtıldığında sıcaklığı 5 dakikada T kadar artıyor.

**Buna göre L cismi aynı ısıtıcı kullanıldığında sıcaklığını 4T artması için kaç dakika ısıtılması gerekir?**

- A) 20    B) 30    C) 40    D) 50    E) 60

5. Yatay düzlemde bir cisme etki eden kuvvet-ivme grafiği şekildeki gibidir.



**Buna göre,**

- I. Cisme etki eden sürtünme kuvveti 4N'dur.
- II. Cismin kütlesi 2 kg'dır.
- III. Cisimle yüzey arasındaki sürtünme katsayısı  $k = 0,4$ 'tür.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I    B) Yalnız II    C) Yalnız III  
D) I ve III    E) II ve III

6. Köpek balıklarının özellikle kafa kısmında bulunan oluklarda lorenzini ampülü olarak bilinen elektrik algılayıcıları bulunur. Bu algılayıcılarla köpek balıkları birbirinden 1600 kilometre uzaklığa konulmuş 1,5 voltluk iki pilin oluşturduğu akımı bile hissedebilir. Bu sayede köpek balıkları geceleri rahatlıkla avlanabilir, avının kalp atışlarından gelen elektriksel titreşimlerin izini sürebilir.

**Buna göre,**

- I. Fırtınalı havalarda paratonere yıldırımın düşmesi
- II. Kışın giyilen yünlü kazakların çıkartılırken çıtırtıların duyulması
- III. Yüklü ebonit çubuğun küçük kâğıt parçalarını çekmesi

**olaylarından hangileri aynı ilke ile açıklanabilir?**

- A) Yalnız I    B) Yalnız III    C) I ve II  
D) II ve III    E) I, II ve III

7.

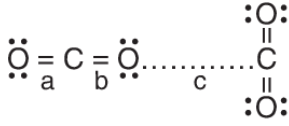
Temel	Ölçü Aleti	SI birimi
Sıcaklık	Termometre	
	Fotometre	Candela
Elektrik Akımı		Amper
Zaman	Kronometre	
Kütle	Terazi	

Yukarıdaki çizelgede bazı temel büyüklükler ölçü aletleri ve SI birimleri verilmiştir.

**Boşluklara gelecek olan bilgilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Sıcaklığın birimi Kelvindir.
- B) Fotometreyle ölçülen temel büyüklük ışık şiddeti
- C) Elektrik akımı ampermetre ile ölçülür.
- D) Zaman birimi saattir.
- E) Kütle birimi kilogramdır.

8.



Yukarıda CO<sub>2</sub> molekülüne ait bağlar sembolize edilmiştir.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) a ve b bağları özdeştir.
- B) a, polar kovalent bağıdır.
- C) c, dipol–dipol etkileşimidir.
- D) b bağları, c bağlarından daha güçlüdür.
- E) Bileşiğin fiziksel özelliklerini c bağları belirler.

9. CCl<sub>4</sub> bileşiğiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? (<sub>6</sub>C, <sub>17</sub>Cl)

- A) Adı karbon tetraklorürdür.
- B) Moleküler yapıdır.
- C) Bileşikteki elektron yoğunluğu Cl tarafındadır.
- D) Ortaklanmamış elektron çifti içermez.
- E) Polar kovalent bağ içerir.

10. 3. periyotta soy gaz olmadığı bilinen X, Y ve Z elementlerinin atom yarıçapları arasında X > Y > Z ilişkisi vardır.





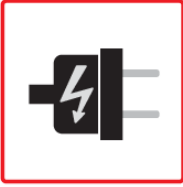
**Buna göre,**

- I. X metal ise Y ametaldir.
- II. Y'nin iyonlaşma enerjisi, X'inkinden büyüktür.
- III. Atom numarası en büyük olan Z'dir.

**yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız III
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

11. Temizlik amaçlı kullanılan tuz ruhunun ambalaj etiketinde genel olarak aşağıdaki güvenlik uyarı sembollerinden hangisi yer alır?

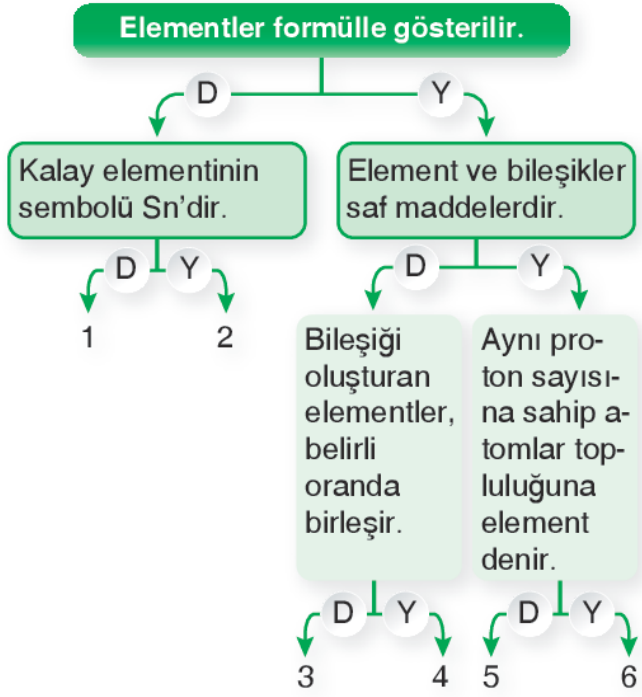
- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

12. Çekirdeğinde 12 nötronu bulunan X atomunun kütle numarası 23'tür.

**Buna göre X atomunun izotopu aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A)  ${}_{12}^{23}\text{X}$
- B)  ${}_{12}^{24}\text{X}$
- C)  ${}_{11}^{23}\text{X}$
- D)  ${}_{11}^{24}\text{X}$
- E)  ${}_{24}^{11}\text{X}$

13.



Yukarıdaki tanılayıcı dallanmış ağaçtaki ifadelerin doğru (D) ya da yanlış (Y) olduğuna karar vererek ilerleyen bir öğrenci kaç numaralı çıkıştan çıkar?

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

14.

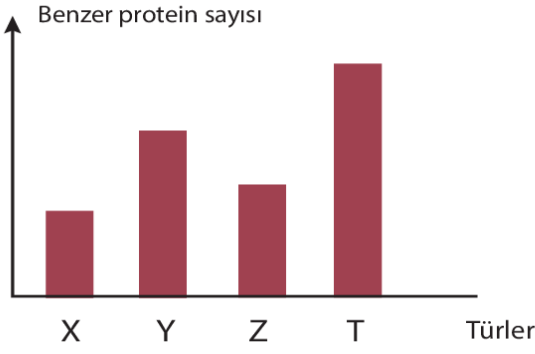
1.  Tüm bileşikler moleküllerden oluşur.
2.  Zayıf etkileşimler sadece atomlar arası oluşur.
3.  Pozitif yüklü iyonlara katyon negatif yüklü iyonlara anyon denir.

Bir öğrenci yukarıdaki ifadeleri okuyarak kutuların içine doğru ise (D) yanlış ise (Y) şeklinde işaretler koymuştur.

**Buna göre öğrencinin sırasıyla kutulara koyduğu doğru işaretleme aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) D, D, D                      B) D, Y, D  
 C) D, D, D                      D) Y, Y, D  
 E) Y, Y, D

15. Bitkiler aleminde incelenen K türünün, dört farklı bitki türüne olan protein benzerliği ile ilgili aşağıdaki grafik verilmiştir.



Buna göre,

- I. K türü ile en yakın akraba olan tür T'dir.
- II. K ile X türlerinin aynı cins içerisinde olma olasılığı çok yüksektir.
- III. İçlerinde en gelişmiş olan tür T'dir.
- IV. Canlılar K'ya benzerlik oranı bakımından  $X > Z > Y > T$  şeklinde sıralanır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) I ve III      C) II ve IV  
D) I, II ve IV      E) II, III ve IV

16. Su ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Suyun yüzey geriliminin yüksek olması bazı hayvanların suya batmadan su yüzeyinde yürümelerine olanak sağlar.
- B) Su, sıcaklığı dengeleyerek yerkürede yaşamın kolaylaşmasında rol alır.
- C) Katı halde iken sıvı durumuna göre daha az yoğun olması, su canlıları için önemli bir durumdur.
- D) Çözücü özelliği sayesinde bitkilerin topraktan mineral almasında etkili olur.
- E) Canlılarda yapıcı-onarıcı, enerji verici ve düzenleyici işlevleri üstlenmiştir.

17. Sporla çoğalma ile ilgili olarak;

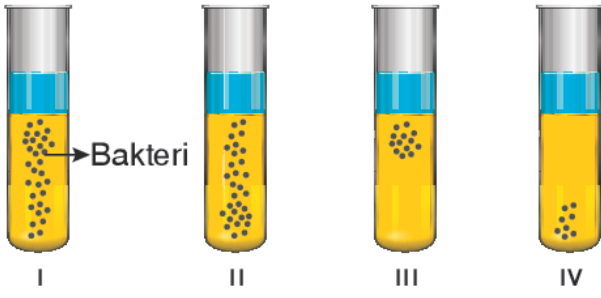
- I. bazı bir hücrelerde görülme,
  - II. olumsuz koşullara dayanıklı hücreler oluşturma,
  - III. genotipleri farklı yeni canlılar oluşturma
- özelliklerinden hangileri, rejenerasyonla çoğalma için de geçerli değildir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) I, II ve III

18. Hücre ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Farklılaşmış hücreler bölünme özelliğini kaybedebilirler.
- B) Hücre canlılığın yapı ve görev birimidir.
- C) Hücre büyüdükçe yüzey alanı / hacim oranı artar.
- D) Yeni bir hücre ancak başka bir hücrenin bölünmesiyle oluşur.
- E) Ökaryotik hücrelerde zarlı organeller bulunur.

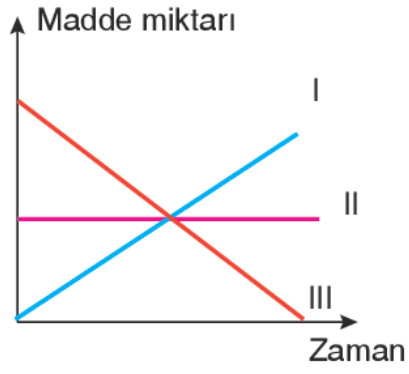
19.



Yukarıdaki bakterilerin solunum çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Zorunlu aerob	Zorunlu anaerob	Geçici aerob	Geçici anaerob
A)	I	II	III	IV
B)	III	IV	II	I
C)	IV	III	II	I
D)	II	I	III	IV
E)	III	I	IV	II

20.



Yağ sentezi ile ilgili olarak çizilen grafikte I, II ve III no.lu doğruları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	Yağ	Gliserol	H <sub>2</sub> O
B)	H <sub>2</sub> O	Enzim	Yağ
C)	Yağ asidi	Yağ	Enzim
D)	Yağ	Enzim	Gliserol
E)	H <sub>2</sub> O	Yağ asidi	Yağ



Türkçe (1. Oturum)

Türk Dili ve Edebiyatı  
Sosyal Bilimler-1 (2. Oturum)

- 1 A B C D E  
2 A B C D E  
3 A B C D E  
4 A B C D E  
5 A B C D E  
6 A B C D E  
7 A B C D E  
8 A B C D E  
9 A B C D E  
10 A B C D E  
11 A B C D E  
12 A B C D E  
13 A B C D E  
14 A B C D E  
15 A B C D E  
16 A B C D E  
17 A B C D E  
18 A B C D E  
19 A B C D E  
20 A B C D E  
21 A B C D E  
22 A B C D E  
23 A B C D E  
24 A B C D E  
25 A B C D E  
26 A B C D E  
27 A B C D E  
28 A B C D E  
29 A B C D E  
30 A B C D E  
31 A B C D E  
32 A B C D E  
33 A B C D E  
34 A B C D E  
35 A B C D E  
36 A B C D E  
37 A B C D E  
38 A B C D E  
39 A B C D E  
40 A B C D E  
41 A B C D E  
42 A B C D E  
43 A B C D E  
44 A B C D E  
45 A B C D E  
46 A B C D E  
47 A B C D E  
48 A B C D E  
49 A B C D E  
50 A B C D E

Sosyal Bilimler (1. Oturum)

Sosyal Bilimler-2 (2. Oturum)

- 1 A B C D E  
2 A B C D E  
3 A B C D E  
4 A B C D E  
5 A B C D E  
6 A B C D E  
7 A B C D E  
8 A B C D E  
9 A B C D E  
10 A B C D E  
11 A B C D E  
12 A B C D E  
13 A B C D E  
14 A B C D E  
15 A B C D E  
16 A B C D E  
17 A B C D E  
18 A B C D E  
19 A B C D E  
20 A B C D E  
21 A B C D E  
22 A B C D E  
23 A B C D E  
24 A B C D E  
25 A B C D E  
26 A B C D E  
27 A B C D E  
28 A B C D E  
29 A B C D E  
30 A B C D E  
31 A B C D E  
32 A B C D E  
33 A B C D E  
34 A B C D E  
35 A B C D E  
36 A B C D E  
37 A B C D E  
38 A B C D E  
39 A B C D E  
40 A B C D E  
41 A B C D E  
42 A B C D E  
43 A B C D E  
44 A B C D E  
45 A B C D E  
46 A B C D E  
47 A B C D E  
48 A B C D E  
49 A B C D E  
50 A B C D E

Temel Matematik (1. Oturum)

Matematik (2. Oturum)

- 1 A B C D E  
2 A B C D E  
3 A B C D E  
4 A B C D E  
5 A B C D E  
6 A B C D E  
7 A B C D E  
8 A B C D E  
9 A B C D E  
10 A B C D E  
11 A B C D E  
12 A B C D E  
13 A B C D E  
14 A B C D E  
15 A B C D E  
16 A B C D E  
17 A B C D E  
18 A B C D E  
19 A B C D E  
20 A B C D E  
21 A B C D E  
22 A B C D E  
23 A B C D E  
24 A B C D E  
25 A B C D E  
26 A B C D E  
27 A B C D E  
28 A B C D E  
29 A B C D E  
30 A B C D E  
31 A B C D E  
32 A B C D E  
33 A B C D E  
34 A B C D E  
35 A B C D E  
36 A B C D E  
37 A B C D E  
38 A B C D E  
39 A B C D E  
40 A B C D E  
41 A B C D E  
42 A B C D E  
43 A B C D E  
44 A B C D E  
45 A B C D E  
46 A B C D E  
47 A B C D E  
48 A B C D E  
49 A B C D E  
50 A B C D E

Fen Bilimleri (1. Oturum)

Fen Bilimleri (2. Oturum)

- 1 A B C D E  
2 A B C D E  
3 A B C D E  
4 A B C D E  
5 A B C D E  
6 A B C D E  
7 A B C D E  
8 A B C D E  
9 A B C D E  
10 A B C D E  
11 A B C D E  
12 A B C D E  
13 A B C D E  
14 A B C D E  
15 A B C D E  
16 A B C D E  
17 A B C D E  
18 A B C D E  
19 A B C D E  
20 A B C D E  
21 A B C D E  
22 A B C D E  
23 A B C D E  
24 A B C D E  
25 A B C D E  
26 A B C D E  
27 A B C D E  
28 A B C D E  
29 A B C D E  
30 A B C D E  
31 A B C D E  
32 A B C D E  
33 A B C D E  
34 A B C D E  
35 A B C D E  
36 A B C D E  
37 A B C D E  
38 A B C D E  
39 A B C D E  
40 A B C D E  
41 A B C D E  
42 A B C D E  
43 A B C D E  
44 A B C D E  
45 A B C D E  
46 A B C D E  
47 A B C D E  
48 A B C D E  
49 A B C D E  
50 A B C D E



ÖĞRENCİ NO

- 0 0 0 0 0 0  
1 1 1 1 1 1  
2 2 2 2 2 2  
3 3 3 3 3 3  
4 4 4 4 4 4  
5 5 5 5 5 5  
6 6 6 6 6 6  
7 7 7 7 7 7  
8 8 8 8 8 8  
9 9 9 9 9 9

KİTAPÇIK  
TÜRÜ

- A  
 B  
 C  
 D

ALAN

- SAY  
 EA  
 SÖZ

SINAV TÜRÜ

- YKS 1. OTURUM  
 YKS 2. OTURUM