

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük türetilirken bir ünlü kaybına uğramıştır?

- A) Türkler, sulak topraklar üstüne yerleştiler.
B) Korkak davranışları yüzünden kimse onu sevmezdi.
C) Elleriindeki çatlaklar soğuktan sızlıyordu.
D) Üstü perişan, ayakkabılarının burunları patladı.
E) Baş gösteren kuraklık yüzünden yurtlarını terk ettiler.

2. Çalışmak () geçimlerini sağlamak için Çukurova'ya gelen ırgatların yıkıcı () acımasız çalışma koşullarını sergileyen bir yapıttır Bereketli Topraklar Üzerinde ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (;) (,) (.) B) (,) (,) (.) C) (,) (;) (.)
D) (,) (,) (...) E) (,) (;) (...)

3. Troia, Homeros'un aktardığı bir efsaneler yığınıyken ve Yunanlılar bile onun hakikatine inanmıyorken 19. yüzyılda neredeyse *İlyada* destanında anlatılan Truva şehrinin kendisi olarak zihinlerimize nakşedilmiştir. Oysa kör olduğunu ve hep kulaktan dolma bilgilerle şiir düzdüğünü bildiğimiz Homeros'un anlattığı Truva ile antik yerleşim yeri olan Troia'nın aynı yer olduğu kesin olarak kanıtlanmamış, gerçeklik meselesi hep üstünkörü geçiştirilmiştir. Tarih boyunca *İlyada*'da bahsi geçen yerin, bugün Çanakkale sınırları içinde bulunan Truva harabeleri olduğuna inanılmıştır ama bu hep bir inanç ve arzudan ibaret kalmıştır. Yunanlıların kökenini arayan Avrupa için Truva Savaşı'nı anlatan destana bir gerçeklik temeli uydurmak gerekmiş ve sözde arkeolog H. Schliemann bu temeli önce Hisarlık höyüğünde bulduğunu sanmış, sonra da Truva üzerinde odaklanmış. Böylece gerçekliğin etrafına sürülmüş olan efsane şekeri, bu defa tersinden, kendi gerçekliğini üretmiştir. Eski Yunanlılar bile mitleri gerçeklerden üretirlerdi, bilim çağında ise bunun tam tersine efsanelerin gerçeği imal ettiğine şahit oluyoruz.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı bir yol izlemiştir.
B) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
C) Öznel ve nesnel yargılara yer verilmiştir.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.
E) Karşılaştırma yapılmıştır.

4. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde altı çizili eylemsi farklı bir öğede kullanılmıştır?

- A) Minareyi çalan, kılıfını hazırlar.
B) Gelen, gideni aratır.
C) Aman dileyene kılıç kalkmaz.
D) Tekkeyi bekleyen, çorbayı içer.
E) Yaş kesen, baş keser.

5. Erzurum, Karasu Vadisi'nin genişleyerek açıldığı ovanın Palandöken'e yaslanan yamacında, bin yedi yüz elli sekiz metre yükseklikte bulunuyor. İl merkezi olarak denizden yüksekliği en fazla olan Erzurum, "Anadolu'nun çatısı" diye anılıyor. Zengin akarsu ağı, verimli ovaları ve çevresini kuşatan yüksek dağlarıyla Erzurum, tarih boyunca çekim merkezi oldu. Geçmişte, yalnızca doğunun batıya açıldığı bir kapı değildi Erzurum. "Bir tırtılın tarih yazdığı" İpek Yolu üzerinde, önemli bir konaklama ve ticaret merkeziydi. Günümüzde bir Avrasya haritasına bakıldığında Erzurum'un uluslararası yollar için ne kadar önemli olduğu görülebilir. Aynı zamanda kent geçmişte, önemli askerî yolların da birleşme noktasında yer alıyordu.

I. Gelir kaynakları

II. Ulaşımındaki rolü

III. Yeryüzü şekilleri

Bu parçaya göre, yukarıdakilerden hangileri Erzurum'un geçmişten günümüze kadar gelmiş özelliklerinden değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

6. Vagonun içindeki altı kişiden bir tanesi dayanamadı ve yanındaki:
– Gideceğim yol uzak, dedi.
Yanındaki, gözkapakları yarı açık, uykulu kara gözlü bir adamdı. Sapanca Gölü bu adamın gözlerinin içinde pürüzsüz, dalgasız, bir damla ışık ve cam gibi parıladı. Sordu.
– Neresi?
– Kayseri'ye gidiyorum. İlk defa. Ömrümde ilk uzun yolculuğum. Yanıma bir gazete bile almamışım. Yolculuk, bilhassa tren yolculuğu sıkıcı, yorucu, üzücü şey!...
– Öyledir.
"Öyledir" diyen, Sapanca Gölü'nün elma bahçelerine gözlerini kapadı. Ve ağır ağır, göl, elma ve çıplak çocuklar düşünerek uyudu.

Bu parçanın noktalama ve yazımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılıklı konuşmalar uzun çizgiyle belirtilmiştir.
B) Özel adlar büyük harfle başlamıştır.
C) Soru sözcükleri sonunda soru işareti kullanılmıştır.
D) Dikkat çekilmek istenen sözcük tırnak içine alınmıştır.
E) Son cümlede virgül görevdeş sözcükler arasında kullanılmıştır.

7. "Bunu niçin yaptınız?" sorusunu hiç sevmez. Performanslarıyla ilgili ya mümkün olduğunca az yorum yapar ya da hiç yorum yapmaz. Ona göre performans, izleyicinin çoğalttığı bir şeydir.

Bu parçada sözü edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Bir performans onunla etkileşime geçen her izleyici ile farklı anlamlar kazanır.
B) Sanat, üretildiği andan itibaren sanatçıdan bağımsızlaşır ve anonimleşir.
C) Sanat eseri, sanatçının yansıtmak istediğinden ziyade izleyicinin görmek istediğidir.
D) Bir performansı yorumlamak ve değerlendirmek, anlamının kısıtlanmasına yol açar.
E) Bir performansın yetkinliği sanatçının duygusal ve zihinsel ikliminde saklıdır.

(ALES 2017)

8. (I) Narsist; kendini fazla beğenen, üstün gören, hep takdir ve ilgi bekleyen, imtiyazlı olduğuna inanan, özel muamele isteyen kişidir. (II) Narsist kişiliğin altında, tezat olarak, derin bir kendine güvensizlik yatar. (III) Nitekim bu kişiler çok alıngan ve eleştiriye oldukça tahammülsüz insanlardır. (IV) Kendine güvensizliklerini bilinçaltında bastırarak kendilerini aşırı beğenen insanlar hâline gelirler. (V) Övgüyle beslenerek çok çalışırlar; hayatta başarı kazanma, iyi yerlere gelme ihtimalleri çok yüksektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

(ALES 2014)

9. (I) Doğa olayları, hayvanlar, ağaçlar, çiçekler olanca çeşitliliğiyle var romanda. (II) Tertemiz bir doğa, renkli bir anlatımla dile gelince bu, romana güzellik ve canlılık katıyor. (III) Bu durum insani ilişkilere geçişte de kolaylık sağlıyor. (IV) Yazar susmaktan, boyun eğmekten, korkudan yana değil. (V) İnsandan, umuttan yana bir bakış egemen kılınmış romanda.

Bir romanın tanıtıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisini söylemek yanlıştır?

- A) I. cümlede, romanın içeriği ile ilgili bir saptama yapılmıştır.
B) II. cümlede, romanın üslubuyla ilgili bir ayrıntıya yer verilmiştir.
C) III. cümlede, bir önceki cümledeki durumun bir sonucu dile getirilmiştir.
D) IV. cümlede, romanın kurgusundan söz edilmiştir.
E) V. cümlede, romanda öne çıkarılan bir görüş söylenmiştir.

10. Herhâlde spor ve sanat seyircisi kadar farklı iki kalabalık kolay kolay bulunamaz. Zaten her iki etkinliğin seyri ve alımlanma biçimi son derece farklıdır. Sanat ürününü tüketirken insan genellikle içe dönüyor, çevresinde gürültü patırtı olmasından hoşlanmıyor. Zihninin duru kalmasına ihtiyaç duyuyor, yalnızca o ürünle meşgul olmaya özen gösteriyor. Genellikle sessiz, bireysel bir tüketimdir sanat. Sporda ise insanlar, özellikle birlikte koşup birlikte bağırırmaya çalışıyorlar. Sporun tüketimi bir hayli dışa dönük.

Bu parçada söylenenler aşağıdaki soruların hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Sporla sanatın birbirine yaklaşıp gibi görüldüğü anlar var mıdır?
- B) Sporda da sanattakine benzer bir estetik kaygı duyulmalı mı?
- C) Hayatı anlamlandırma konusunda sanat mı spor mu daha önde?
- D) Spor ve sanat arasında ne gibi başkalklar bulunabilir?
- E) Sanat ve spordan aynı oranda zevk almak mümkün olamaz mı?

11. **Gazeteci:**

(I) ----

Romancı:

– Karakter inşası bir tür tanıklık ve temsiliyet teşebbüsüdür. Empati kurduğunuz anda, bir yandan onun damarlarında akarken bir yandan da kendi dehlizlerinizde yol almaya başlıyorsunuz. Karakterle birlikte ister istemez kendinizi de kazmaya, kazımaya başlıyorsunuz. Romanın doğasında var bu kazı. *Ev* de bir kazı yolculuğuydu. Bu süreç bana girişleri, kolonları kontrol etme, kendi temelime inip bakma şansı ve belki de cesareti verdi. Bu en büyük değişimdi benim için.

Gazeteci:

(II) ----

Romancı:

– İlk romandan bu yana üstüne kalem oynattığım kimi konularla beni zarifçe helalleştiren bir roman olduğunu hissediyorum. Dünyayı anlamaya çalışırken izlediğim yollar elbette değişmez. Ama o yollardan artık biraz daha hafiflemiş olarak yürüyeceğimi, yeni patikalara girme heyecanı duyabileceğimi hissediyorum. Bugüne dek yazdığım tüm karakterleri en baştan anlamlandırabilecek bir metin. Bu nedenle yazı hayatımı tümüyle değiştirdi. İnsanın kendi yazdıklarıyla ilgili bu tür tanımlamalar yapması çok zor. Velhasıl, herhâlde bu şekilde ifade edemedim ama en nihayet ben de *Ev*'in müstakil bir roman olmakla birlikte, geriye dönük okumalara da başka türlü bir ışık tutabileceğini düşünüyorum açıkçası.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Kitabınızın yazım süreci, hayata bakışınızda neleri değiştirdi?
(II) Bu kitabın hayatınızdaki yeri ve önemi hakkında neler söylemek istersiniz?
- B) (I) Romanınızı yazarken sosyal hayattan koptuğunuz anlar oldu mu?
(II) *Ev*'i yazarken konuyla ilgili yabancı kaynaklardan okumalar yaptığınız mı?
- C) (I) Yarattığınız karakterlerle her zaman empati kurar mısınız?
(II) Son romanınızı bu kadar etkili kılan başlıca özellikler nelerdir?
- D) (I) Roman karakterleriyle özdeşleşen yazarlardan mısınız?
(II) Bu romanınızda okura vermek istediğiniz temel mesaj nedir?
- E) (I) Romanlarınızdaki karakterler hakkında araştırmalar yaptınız mı?
(II) *Ev*'i yazarken karakterle bağ kurduğunuz anlar oldu mu?

12. Otobüsün kalkmasına yarım saat olduğuna göre bir kahve içe bilirim. Bu yüzden çay ocağına gidip orta şekerli bir Türk kahvesi istedim. Lavabonun başında ki göbekli çaycı kafasını bulaşıklardan kaldırarak bana şöyle gözcüyle bir bakış atdı.

Bu parçada kaç tane yazım yanlışı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

13. Eskimolarda "kar"ın yaşamın içinde taşıdığı önem dolayısıyla "yavaş yavaş yağın kar, kuru rüzgârda savrulan kar, toz hâlinde uçuşın kar, ıslak olarak buzullanmış kar, üstü buz tutmuş kar, ev yapmakta kullanılan ve kalıp hâlinde kesilebilen kuru kar" şeklinde kar türleri için ayrı ayrı adlar verilmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Eski devir uygarlıkları dile gerektiğinden fazla önem vermiştir.
B) Bir dilin beslendiği kaynaklar ne kadar nitelikli ise başka milletleri bu oranda etkiler.
C) Diller toplumların sosyal durumlarına göre biçimlenmeye girer.
D) Bir insanın ana dili insan yaşamına sayısız olanaklar sunar.
E) Hayallerimiz zenginleştikçe kullandığımız sözcüklerin anlatma gücü de artar.

14. Kimimiz üzerinde çarpıcı etki yaratan; konusu, kişileri ve anlatımıyla bizi büyüleyen bir roman, kimimize sıkıcı, usandırıcı, yavan ve tatsız gelecektir. Birimizin hoşuna giden, yüreğimizi kanatlandıran bir şiir başka biri için bu duyguları uyandırmayabilir.

Bu parçada sanat eserlerinin hangi yönü üzerinde durulmaktadır?

- A) Eğitici oluşu B) Özgün oluşu
C) Göreceli oluşu D) Gerçekçi oluşu
E) Nesnel oluşu

15. Eğer yakın bir zamanda Kayseri'ye gitmeyi planlıyorsanız Sırçalı Kümbet'in tarihî dokularına şahit olmanızı öneririz. Ne zaman yapıldığı hakkında kesin bir bilgi bulunmayan Sırçalı Kümbet, ismini külahında bulunan firuze çinilerden almıştır. Kümbet, il merkezinde bulunmaktadır. Talas yolu üzerinde olup ulaşımı oldukça kolaydır. Yapılış tarihi hakkında kesin bir bilgi bulunmasa da 1. yüzyılda inşa edildiği tahmin edilmektedir. Sırçalı Kümbet çok uzun yıllar harap bir durumda kalmış olsa da 1940 yılında restore edilerek günümüzdeki hâlini almıştır.

Bu parçada Sırçalı Kümbet ile ilgili;

- I. Konumu
II. Yapılma amacı
III. İsmi nereden aldığı

bilgilerinden hangilerine yer verilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden çok bağ - fiil (ulaç) kullanılmıştır?

- A) Kitap okuya okuya gözleri bozulmuştu, gözlük kullanmaya başlamıştı.
B) Annesini görünce çocuğun gözleri ışıdayıp duruyor.
C) Boğaz'dan güneşin batışını izlemek insana ayrı bir tat verir.
D) Uyanır uyanmaz salonda halamı aradı gözlerim.
E) Bize laf atmadan geçmezdi evin önünden sabahları.

17. Bir şehirde yaşıyor olmak, size o şehri düşünmeyi ve korumayı mecbur kılar. Eğer orada yaşamakla bir başka yerde yaşamak arasında fark görmüyorsanız veya nerede ve niçin yaşadığının farkında değilseniz, şehir sizin için hiçbir anlam taşıyor demektir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü değişimi
E) Ünlü düşmesi

18. Saray serpmme böreğinin yapım usulü gerçekten

I

seyrine doyum olmayan bir beceri barındırır.

II

Buğday başasının una, unun hamura ve hamurunun

III

ipekten bile daha hafif ve saydam bir tülbente dönüşmesi olağanüstü bir mutfak olayıdır.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerde görülen ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Ünsüz benzeşmesi	Ünlü düşmesi	Ünlü daralması
B)	Ünlü düşmesi	Ünsüz türemesi	Ünlü daralması
C)	Ünlü türemesi	Ünlü düşmesi	Ünsüz benzeşmesi
D)	Ünsüz düşmesi	Ünsüz benzeşmesi	Ünlü daralması
E)	Ünsüz benzeşmesi	Ünlü düşmesi	Ünsüz yumuşaması

19. Sonbahar, bir başka deyişle hazan mevsimi... Kırsalın günler, sararan yapraklar, yağın yağmurlar

I

II

hangimize hüznün vermez ki? Bu hüznün Ankara'da

III

IV

V

daha çok etkiler insanı.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük birleşik isimdir.
- B) II. sözcük iyelik eki almış bir isimdir.
- C) III. sözcük çoğul eki almış, somut isimdir.
- D) IV. sözcük basit, özel isimdir.
- E) V. sözcük durum eki almış, özel isimdir.

20.

Yolcular diyorlarki erişmek ümidi az

Biliriz dalgaların her biri bir mezarlık

Belkide içimizden hiç biri ayak basmaz

Bugünde erişilmez o diyara, yarında

Bu dizelerde kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

21. I. Kuş daldandala atlayarak yanımıza geldi.

II. Mademki her şey düzeldi, ben gidiyorum.

III. Sana anlattıklarına inanmıyormusun?

IV. Sanada öyle gelmiyor mu dostum?

V. Bu cam göbeği vazo uzun zamandır burada.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) ki bağlacının yazımı
- B) İkilemelerin yazımı
- C) Soru eklerinin yazımı
- D) Birleşik sözcüklerin yazımı
- E) de bağlacının yazımı

22. (I) Korku, insan üzerinde farklı etkiler yaratan bir histir. (II) Özellikle uzun süre devam eden bir korkunun etkileri daha da güçlü oluyor ve bazen çevrenizdekilere de bulaşabiliyor. (III) Bu durumda korku kişisel bir hâl almaktan çıkıyor ve toplumsal bir korku hâline geliyor. (IV) Korku, toplumsal korku hâline dönüşüp uzun süre devam ederse artık korkunun gerçek nedeni unutuluyor ve sadece korku kalıyor geriye. (V) Nedensiz bir korkudan daha korkunç ne olabilir ki? (VI) İşte bu yüzden, insanlar unuttukları nedenlerin yerine efsaneler uydururlar.

Korku duygusunun ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, saptama yapılıyor.
- B) II. cümlede, karşılaştırmaya başvuruluyor.
- C) IV. cümlede, koşul anlamı vardır.
- D) V. cümle, sözde soru cümlesidir.
- E) VI. cümle, bir önceki cümlenin gerekçesidir.

23. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlaması yoktur?**

- A) Garaj kapısının anahtarını yine iş yerinde unutmuşum.
- B) Kızımın okul çantasını her sabah kardeşi taşıyordu.
- C) Dağcılarının sırt çantaları on beş kilodan fazla olabiliyormuş.
- D) Şirkette çocuk edebiyatı ürünlerini pazarlamakla görevliymiş.
- E) Uçağımız mor bulutların arasında yavaşça süzülüyordu.

24. Eski çağlarda milletlerin hafızasında derin izler bırakan tarihî ve toplumsal olaylar yine o çağlarda çeşitli saz şairleri tarafından parça parça söylenirdi. Halkın belleğinde parça parça yaşayan bu şiirleri milletin içinden bir şair toplar, olayın akışına göre sıraya koyar. Şair bunlara kendinden hiçbir şey eklemeyiz. Finlerin *Kalevela* adlı ulusal destanı, halk arasında Runo denen türkülerin Lönnrot adlı biri tarafından toplanılmasıyla meydana gelmiştir.

Bu parçayla ilgili olarak,

- I. Yapma destanın oluşumundan bahsedilmiştir.
- II. Doğal destanların derleme aşamasıyla ilgili bilgi verilmiştir.
- III. Doğal destanların oluşum aşamaları açıklanmıştır.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

25. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sayısı en azdır?**

- A) Batılı hayat tarzını yaşam biçimi hâline getirdi.
- B) Mavi bir gecede kurduğu hayallerine veda etti.
- C) Geri dönüşlerde geçmiş yıllarını ve ulusunun çektiği acıları anlatır.
- D) Bayram ve ailesi Anadolu'nun ücra köylerinin birinde kendi halinde yaşıyordu.
- E) Okul bitince Sarıova'ya öğretmen olarak atandı.

26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne yoktur?**

- A) Hiç bitmeyecek gibi şarkılar dinleyip dans ettik.
- B) Evvelinden anlatıyorum tanışıklığın hikâyesini.
- C) Dağılan bulutların rüzgârıyla mevsimler geçti.
- D) Filmin final sahnesinde kitap okuyordu.
- E) Neden bütün gece boşluğu seyrettim?

27. Arabanın üzerindeki örtüyü yıkadıktan sonra ipe astı.

**Bu cümle için aşağıdakilerin hangisi söylene-
mez?**

- A) Nesne - Zarf tümleci - Dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.
- B) Gizli özne kullanılmıştır.
- C) Yüklem bir eylemdir.
- D) Öge dizilişi bakımından kurallı bir cümledir.
- E) Vurgulanan öge zarf tümlecidir.

28. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı vardır?**

- A) Zeynep Dinsel yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu Ödülü'nün sahibi oldu.
- B) Öyküleri 1950'lerden bugüne uzanan üç kadının; bir anne, bir annecanne ve bir torunun hikâyesine odaklanıyor.
- C) İzlediğimiz oyun, seyirciye geniş bir duygu yelpazesi sunuyor.
- D) Bütün bunlar, gizli bir "ya olursa" oyunu olarak başlamıştır.
- E) Ben sebepliyim, denizlere, aylara, kavgalara, umarsızlığa.

29. Yazınsal yapıtlar özellikle roman, ---- içinde var olan insanı ele alırken ---- tüm estetik olanaklarından yararlanır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) gelişen teknoloji - düşüncenin
- B) değer yargıları - yaşamın
- C) toplumsal yapı - dilin
- D) hayalleri - duyguların
- E) değişen dünya - varlıkların

30. Edebî metinler yazıldıkları dönemin ruhunu yansıtan en gerçekçi belgelerdir. Bunlar, örneğin Breton'un ya da Aragon'un gerçeküstü olarak adlandırılan dizeleri dahi olsalar, kelimelerde iki savaş arasında yolunu bulmaya çalışan Avrupa'nın gerçekliğini kavramak mümkündür.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her sanatçı, eserlerinde ele aldığı konuları gerçek yaşamla ilişkilendirme çabasındadır.
- B) Sanat yapıtları okurların sıradan yaşamına anlam katacak bir amaca yönelir.
- C) Okur, yapıtta anlatılanları kendi algı dünyasında boyutlandırarak bir kimliğe büründürür.
- D) Türü ne olursa olsun metinler, gizli ya da açık bir şekilde çağlarının gerçekliğini yansıtır.
- E) Yazınsal ürünlerin hepsi otobiyografik öğeler içerir.

31. Bu romanımı tasarlarken ve yazma sürecinde, önceki kitaplarımda yaptığım gibi ama bu romanın formu nedeniyle onlardan çok daha geniş bir arşiv araştırması yaptım. Romanın kurgusu için gerekli gördüğüm kitapları, süreli yayınları taradım, mekân tasvirleri için tabloları, fotoğrafları, haritaları, filmleri inceledim. Tüm bunların yanında elimden geldiği kadar sözlü bir araştırma da yaptım.

Bu parçanın bütününde sanatçı aşağıdakilerin hangisinden söz etmektedir?

- A) Eserinin ilgi çekici bir içerik barındırdığından
- B) Son eserin hazırlık sürecinden
- C) Her eserini uzun süreli bir uğraş sonucu ortaya koyduğundan
- D) Eser yazma konusunda araştırmalarını giderek daha da derinleştirdiğinden
- E) Yazarlığını besleyen unsurların neler olduğundan

32. • Üç boyutlu yazıcıların birbiri üstüne basılan katmanlardan karmaşık yapılar oluşturması mantığıyla benzer çalışan biyoyazıcılar, canlı hücrelerden doku ve organlar üretmek için kullanılıyor. Ancak vücudun dışında basılan canlı dokuların vücuda yerleştirilmesi için cerrahi operasyon gerekiyor. İyileşme süreleri, enfeksiyon kapma riski buna bağlı olarak artıyor.
- Dünyada her sekiz kişiden biri mide ülseri ve diğer mide yaralarından etkileniyor. Günümüzde uygulanan tedavilerin bazı olumsuz yönleri de bulunuyor. Araştırmacılar üç boyutlu yazıcılar kullanarak canlı hücreleri doğrudan vücuda yerleştirip bu olumsuzluklara savaş açmayı planlıyor.

Bu iki parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı konuya ilişkin farklı örnekler aktarılmaktadır.
- B) Farklı görüşlerin aynı sonucu destekleyebileceği gösterilmektedir.
- C) Bilimsel bir olguyu farklı yönleri ile değerlendirip ele almaktadır.
- D) Aynı anlatım özellikleri kullanarak farklı konular açıklanmaktadır.
- E) Güncel bir düşünceyi pekiştirmek için örnekler verilmektedir.

33. Akşam olunca gökyüzünü seyretmek, yıldızların, ayın ve diğer gök cisimlerinin sunduğu gösteriye şahit olmak insanlığa yüzyıllardır keyif veriyor. Gök kubbede ilk bakışta gök cisimlerinin iki boyutlu iz düşün görüntüsünü algılıyor olsak da aslında burası dört boyutlu bir sahneden farklı değildir. Bunun farkına vararak sunulan gösteriyi bu anlamda izlemek, alınan hazzı çok daha fazla artırır. Gök kubbede gerçekleşen gösterimde kendimize yer bulabilirsek bu sırada çok çok uzaklara ve bir o kadarda geçmişe sürüklenebileceğimizi göreceksiniz.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi gök kubbenin insanda uyandıracığı bir duygu olamaz?

- A) Neşe B) Huzur C) Beğeni
D) Zevk E) Umut

34. I. Bizdik o hücumun bütün aşkıyla kanatlı
II. Bizdik o sabah ilk atılan safta yüz atlı
III. Uçtuk Mohaç ufkunda görünmek hevesiyle
IV. Canlandı o meşhur ova at kişnemesiyle
V. Fethin daha bir ülkeyi parlattığı gündü
VI. Biz uğruna can verdiğimiz yerde göründü

Numaralanmış dizelerin hangi ikisinde farklı sözcüklerde ünlü düşmesi ve ünsüz sertleşmesi görülmektedir?

- A) I ve II B) II ve V C) III ve V
D) IV ve V E) V ve VI

35. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlama-nı düşmüş isim tamlaması vardır?**

- A) Hareketlerinin her zaman bir sebebi vardır.
B) Hayatın farklı yollarından geçmiş insanlarla arkadaşlık ediyor.
C) Bizim kullanmadığımız pek çok özelliğimiz var.
D) Hayattan hayallerinin ötesinde farklı şeyler bekliyordu.
E) Sanatlı bir dil kullanmanın yolunu bulmuştu.

36. İnsanın varlığı, kitaplarla bezenmiştir. En önemsiz gündelik konuşmalarımız, telgraf tellerinde ötüşen serçeler gibi gelip konarlar kitapların içine. İnsanın kitapları sıkıcı bulduğu, hepsini birden korkunç bir karabasan gibi gördüğü anları olabilir mi? Bence olmamalı. Öyle gören varsa bile kitapların dört duvar arasında iç dünyamıza uzanan eller olduklarını duyduğumuz zamanların olduğunu da unutmamalıdır. Kitaplardan bazılarına, hiçbir ölçüye sığmayan bir bağlılıkla vurulduğumuzu yavaş yavaş anladığımız da olacaktır. Hep böyle olur diye düşünüyorum. Kitaplarla beraber içimizde birdenbire doğan bir umut olabilir. Gerçek üzüntülerimiz, gerçek olmayan bir mutluluğa dönüşür ya da gerçek sayılmayacak üzüntülerimizin gerçek mutluluğa döndüğü de olabilir.

Bu parçada anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kitapların dert ortağı olduğu
B) Kitaplara olumsuz bakılmaması gerektiği
C) Kitapların üzüntülerimizi iyileştirebileceği
D) Olmasını beklediğimiz duygularımıza bir araç olabileceği
E) Kitapların olumsuzluğunun kitabın içeriğine göre değişebileceği

37. 19. yüzyılın ortalarında ortaya çıkan realizm, şimdiki zamanı ve ortamı yüceltmıştır. Gerçeği olduğu gibi yansıtmaya çalışmıştır. Gerçekçi anlayış, aynı fotoğrafta olduğu gibi doğaya sadık kalarak aynen doğayı yansıtmaktan yanadır. Hayatın neşe ile inanç ve eleştirisiz olduğu kabulü, bundan önce hiçbir dönemde görülmemiştir. Realistler; genellikle yoksulları, köylüleri ve gündelik yaşamın en basit gerçeklerini hiçbir duyguyu yüceltmeye girişmeden olduğu gibi yansıtmaya çalışmışlardır.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dönemi kıymetlendirmek
- B) Görünenle aynı olmak
- C) Yorum yapma düşüncesinde olmak
- D) Sıradan olmak
- E) Değiştirmemek

38. I. Mısra mısra mırıldar kulağıma yağmurlar,
II. Kenetlenen ellerim son kavganın yumruğu
III. Şiirimle şekillenir Ardahan'da çamurlar
IV. Çamura hayat verir gözlerindeki buğu
V. Kavuşurum ansızın ebedî sevgiliye

Bu dizelerin hangisinde ek hâlinde zamir kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

39. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

- A) Mektepten çıktıktan sonra bir birimizi gözden kaybetmiştik. Ne olduğuna dair hiçbir haber alamamıştım. Kılığına, kıyafetine nazaran hayatta muvaffak olduğu aşikârdı. Karşı karşıya bakışırken onun da beni tanıdığını anlamış, başımı çevirmiştım.
- B) Mektepten çıktıktan sonra birbirimizi gözden kaybetmiştik. Ne olduğuna dair hiç bir haber alamamıştım. Kılığına, kıyafetine nazaran hayatta muvaffak olduğu aşikârdı. Karşı karşıya bakışırken onun da beni tanıdığını anlamış, başımı çevirmiştım.
- C) Mektepten çıktıktan sonra birbirimizi gözden kaybetmiştik. Ne olduğuna dair hiçbir haber alamamıştım. Kılığına, kıyafetine nazaran hayatta muvaffak olduğu aşikârdı. Karşıkarşıya bakışırken onun da beni tanıdığını anlamış, başımı çevirmiştım.
- D) Mektepten çıktıktan sonra birbirimizi gözden kayıp etmiştik. Ne olduğuna dair hiçbir haber alamamıştım. Kılığına, kıyafetine nazaran hayatta muvaffak olduğu aşikârdı. Karşı karşıya bakışırken onun da beni tanıdığını anlamış, başımı çevirmiştım.
- E) Mektepten çıktıktan sonra birbirimizi gözden kaybetmiştik. Ne olduğuna dair hiçbir haber alamamıştım. Kılığına, kıyafetine nazaran hayatta muvaffak olduğu aşikârdı. Karşı karşıya bakışırken onun da beni tanıdığını anlamış, başımı çevirmiştım.

40. Büyük bir bahçe () Ortasında köşk biçiminde yapılmış bembeyaz bir ev () Sağ köşesinde her zaman oturduğumuz beyaz perdeli oda () Sabahları annem beni bir bebek gibi pencerenin kenarına oturtur, dersimi tekrarlatır, sütümü içirirdi () Bu pencereden görünen avlunun öbür yanındaki büyük toprak rengi yapının camsız () kapaksız tek bir penceresi vardı. Bu siyah delik beni çok korkuturdu.

Bu parçadaki ayraçlarla gösterilen yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) (...) (...) (.) (.) (,)
- B) (.) (...) (...) (.) (;)
- C) (...) (...) (...) (.) (;)
- D) (...) (...) (...) (.) (,)
- E) (.) (.) (...) (.) (,)

1. Aşağıdakilerden hangisi Avrupa Hunları ile ilgili doğru bir gelişme **değildir**?

- A) Balamir idaresinde batıya doğru göç etmişlerdir.
- B) Balamir'den sonra hükümdar olan Uldız, Hun dış politikasının ana hatlarını belirlemiştir.
- C) Rua'dan sonra hükümdar olan Attila devlete en parlak dönemini yaşatmıştır.
- D) Attila, İstanbul'u iki kez kuşatmıştır.
- E) Attila, Doğu Roma'yı vergiye bağlamıştır.

2. I. Kavimler Göçü

II. Moğol İstilasası

III. Haçlı Seferleri

IV. Gaznelilerin Hint Seferleri

V. Emevilerin yıkılması

Yukarıdakilerden hangileri Türk İslam dünyasını olumsuz yönde etkilemiştir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) III ve V
- E) III, IV ve V

3. Sakarya Savaşı sonrası Fransa'nın TBMM ile Ankara Antlaşması'nı imzalamasının İngiltere'yi tedirgin etmesi aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) İngiltere'nin anlaşmazlıkların ikili antlaşmalarla çözülmesinden yana olduğunun
- B) Yunanlıların Anadolu'dan çekildiğinin
- C) İtilaf devletleri arasında politik görüş ayrılıklarının olduğunun
- D) İtalya'nın İngiltere'ye verdiği desteğinin
- E) Musul'un Türkiye sınırları dışında kaldığının

4. Erzurum Kongresi, İngiliz ve Fransızlar tarafından Osmanlı saltanatı ve hükümeti aleyhine sonuçlar verebilecek bir gelişme olarak değerlendirilmiştir.

Bu değerlendirmede Kongre'nin,

- I. Kuvayımilliye'yi etkili, milli iradeyi hakim kılmak esastır.
- II. Millî sınırlar içinde vatan bir bütündür, parçalanamaz.
- III. Mebuslar Meclisi derhal toplanmalı ve hükümet denetlenmelidir.

kararlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

5. İlk teşkilatlı Türk devleti olan Asya Hun'dan itibaren Türk hükümdarları birbirinden farklı hükümdarlık unvanları kullanmışlardır.

Bu unvanlar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Sultan
- B) İlteber
- C) İteriş
- D) Tanhu
- E) Şanyü

6. İstanbul ve çevresi aşağıda verilen bölge türlerinden hangisi içinde yer almaz?

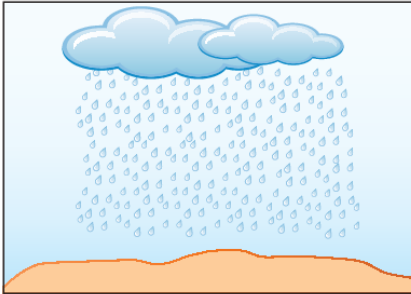
- A) Denizel iklim bölgesi
- B) Hammadde bölgesi
- C) Yoğun nüfuslu bölge
- D) Turizm bölgesi
- E) Sanayi bölgesi

7. Akdeniz ve Karadeniz kıyılarındaki dağların uzunluğu ve eğim şartları birbirine benzemektedir. Buna rağmen Akdeniz kıyılarında toprak kaymaları ve heyelan olayları, Karadeniz kıyılarına göre daha azdır.

Bu durum, Akdeniz kıyılarının hangi özelliğinden kaynaklanır?

- A) Bitki örtüsünün maki olmasından
- B) Karstik arazi yapısından
- C) Yıllık yağışın daha az olmasından
- D) Yer altı su seviyesinin yüksek olmasından
- E) Kış mevsiminin ılıman geçmesinden

8. Aşağıdaki şekilde bir hava olayı gösterilmiştir.



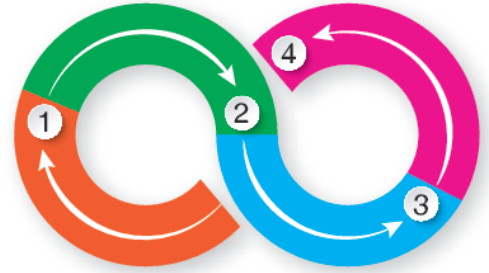
Buna göre atmosferin katmanlarının özellikleri düşünüldüğünde şekilde verilen olay aşağıdaki katmanların hangisinde görülür?

- A) Stratosfer
- B) Termosfer
- C) Ozonosfer
- D) Mezosfer
- E) Troposfer

9. Bir çizimin harita özelliği taşıyabilmesi için aşağıdakilerden hangisi gereklidir?

- A) Yükselti basamaklarının gösterilmiş olması
- B) Enlem ve boylam derecelerinin verilmiş olması
- C) Başlığının yazılmış olması
- D) Belli bir ölçekle küçültülmüş olması
- E) İzohips yöntemi ile çizilmiş olması

10. Afet yönetimi; risk ve zarar azaltma, hazırlık, müdahale ve iyileştirme olmak üzere dört aşamadan oluşur. Aşağıda bu aşamalarla ilgili bir şema verilmiştir.



Bu şemada numaralanmış aşamaların doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) 1. İyileştirme
- B) 1. İyileştirme
- 2. Müdahale
- 2. Risk ve Azalma
- 3. Hazırlık
- 3. Hazırlık
- 4. Risk ve Azalma
- 4. Müdahale
- C) 1. Risk ve Azalma
- D) 1. Hazırlık
- 2. Hazırlık
- 2. Müdahale
- 3. Müdahale
- 3. Risk ve Azalma
- 4. İyileştirme
- 4. İyileştirme
- E) 1. Müdahale
- 2. Hazırlık
- 3. Risk ve Azalma
- 4. İyileştirme

11. Teknoloji ürünü araçların sunduğu imkanlar ve modernitenin önermiş olduğu yaşam biçimi insanların kendi yaşamlarının dışındaki sorunları dert edinmesine, düşünmesine engel olmaktadır. Her şeyin hazır paketler, kurlar halinde sunulduğu günümüz dünyasında insanlar felsefeden iyice uzaklaşmışlardır. Bunun sonucunda insanlar her şeyi olduğu gibi kabul eden, merak etmeyen, kendisine sunulanla yetinen, aykırı bir görüş belirtmeyen; dolayısıyla istenilen şekilde yönlendirilen, manipüle edilebilen varlıklar haline geldi.

Bu parçaya göre felsefenin işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğanın araştırılmasına öncülük etmesi
- B) Bilimsel çalışmalarda yol göstermesi
- C) İnsanlarda yaşama heyecanı uyandırması
- D) İnsanın eleştirel düşünmesini sağlaması
- E) İnsana nasıl mutlu yaşanacağını öğretmesi

12. Bilgi bir varlık olarak işlevini yerine getirirken, bilenin varlığında da bir değişme olmaktadır. Bilim insanı, araştırmalarını yaparken bilimle uğraşmayan bir kişinin bilgisinden nitelik ve nicelik olarak farklı bir bilgiye sahip olmaktadır. Böyle bir insan kulaktan dolma bilgilerle değil, bilimin aydınlattığı yolda kendi aklıyla araştırır, bilmediklerini öğrenir, merakını giderir, sorgular ve böylece gizlenmek istenen gerçeği açığa çıkarır.

Bu parçada, bilimin hangi değerinden söz edilmektedir?

- A) Entelektüel
- B) Ahlaki
- C) Toplumsal
- D) Teknolojik
- E) Pragmatik

13. Felsefenin bir tek işlevi vardır, o da bilimsel yöntemlerle elde edilen bilgiyi ifade eden dili çözümlemektir. Bu da modern mantık yardımıyla yapılabilir. Dil içindeki çeşitli terimlerle ifade edilen önermeler, olguları dile getirir; böylece dil olguların bilgisini, gerçekliğin yapısını verir. Buna göre dilin yapısı düşünceyi de sınırlar. Bu nedenle dilin belirlediği sınırın ötesinde kalanlar "saçma"dır. Felsefenin görevi bilimsel yöntemlerle elde edilemeyen bu saçma bilgileri elde etmek değildir. Onun görevi, dilsel önermeleri doğrulamaktır.

Bu parçada sözü edilen yaklaşım, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kritisizm
- B) Empirizm
- C) Pozitivizm
- D) Analitik felsefe
- E) Rasyonalizm

14. ● Meşruiyetin kaynağı nedir?
● İyinin ve kötünün ölçütü nedir?
● Bilginin sınırı var mıdır?
● Varlığın ana maddesi nedir?

Buna göre verilen felsefi disiplinlerden hangisine ait bir problem yukarıda verilmemiştir?

- A) Epistemoloji
- B) Estetik
- C) Ontoloji
- D) Siyaset
- E) Etik

15. Ontoloji, felsefede "varlık bilimi" veya "varlık kuramı" anlamlarında kullanılmaktadır. Varlığı, var olanları bir bütün hâlinde ele alıp varlığın sorunlarını araştıran, inceleyen felsefe konusuna "ontoloji (varlık felsefesi)" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi varlık felsefesinin ele aldığı sorulardan biri değildir?

- A) İnsan, eylemlerinde özgür müdür?
- B) Varlık değişir mi?
- C) Varlıkta bir amaçlılık var mı?
- D) Varlık var mıdır?
- E) Varlığın mahiyeti nedir?

16. • Allah, koruyup, muhafaza edendir. Bir şeye göz kulak olan kişi o şeyin koruyucusudur.
- Allah, yarattıklarını her an gözetleyen ve onların her haline şahit olandır.

Parçada verilenler Allah'ın hangi sıfatının gereğidir?

- A) Müheymin B) Kelam C) İrade
D) Cemil E) İlim

17. Allah kâinata bir takım kanunlar koymuştur. Kur'an-ı Kerime uymak nasıl Allah'a saygının gereği ise kâinata O'nun koyduğu kanunlara uymakta Allah'a saygının gereğidir. Bir sporcunun yeterli antrenman yaptıktan sonra Allah'tan başarı dilemesi; çiftçinin sürüm, ekim, gübreleme, sulama gibi işleri yaptıktan sonra ürünü Allah'tan beklemesi örneklerinde olduğu gibi bir amaca ulaşabilmek için fiili dua manasında çalışıp, sonuç yalnızca Allah'tan beklenmelidir.

Yukarıda verilenlere göre, aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sabır önce zor, ama sonucu itibariyle güzeldir.
B) Her işte önce tedbir, sonra tevekkül edilmelidir.
C) Sabreden kuldan Allah razı olur.
D) Kadere rıza, saadet alametidir.
E) Sabredenlere mükâfatları hesapsız verilir.

18. I. Kur'an'ın yirmişer sayfalık bölümüne verilen isimdir.
II. Surelerin içinde yer alan, başından ve sonundan özel işaretlerle ayrılan bir veya birkaç cümleden oluşan ilahi sözdür.
III. Kur'an'ın yazılarak iki kapak arasında toplanmasından oluşan kitabın özel adıdır.
IV. Kur'an'ın en az üç ayetten oluşan yüz on dört bölümünden her birine verilen isimdir.

Yukarıda bazı terimlerin tanımları verilmiştir.

Bu açıklamalar içinde aşağıdakilerden hangisinin tanımı bulunmamaktadır?

- A) Sure B) Hatim C) Cüz
D) Mushaf E) Ayet

19. "Toplumun değişik kesimlerinde hayat standardı, gelir düzeyi gibi birtakım ölçülerin dikkate alınmasıyla sosyal alanda sağlanan denge durumu" dur.

Bu parçada açıklaması verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Milî irade
B) Sosyal adalet
C) Sosyal devlet
D) Örf ve âdet
E) Sosyal Değişim

20. Adaletin gereği olarak bir kimsenin işlediği suçtan dolayı onun eř, dost ve yakınları sorumlu tutulamaz. İşlenen suç kime aitse ceza da onun için olmalı, suçsuz olan kimseler yalnızca akrabalık ve yakınlıkları dolayısıyla zulme uğratılmamalıdır.

Bu parçaya uygun ayet meali aşağıdakilerden hangisidir?

A) “Ey iman edenler! Adaleti titizlikle ayakta tutan, kendiniz, ana-babanız ve akrabanız aleyhinde de olsa Allah için şahitlik eden kimseler olun.”

(Nisa, 105. ayet)

B) “Ey iman edenler! Allah için hakkı ayakta tutan, adaletle řahitlik eden kimseler olun.”

(Nisa, 152. ayet)

C) “Muhakkak ki Allah; adaleti, iyiliği, akrabaya yardım etmeyi emreder, çirkin işleri, fenalık ve azgınlığı da yasaklar. O, düşünüp tutasınız diye size öğüt veriyor.”

(Nahl, 76. ayet)

D) “Kim doğru yola gelirse ancak kendi lehine yola gelmiş ve kim de saparsa ancak kendi aleyhine sapmıştır. Kimse kimsenin günahını çekmez. Biz peygamber göndermedikçe kimseye azap etmeyiz.”

(İsra, 15. ayet)

E) “Allah size, emanetleri mutlaka ehline vermenizi ve insanlar arasında hükmettiđiniz zaman adaletle hükmetmenizi emrediyor...”

(Nisa, 58. ayet)

1. Bir zar ve bir madeni para birlikte atılıyor.
Zarın asal veya paranın tura gelme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

2. Hafta içi üç gün hafta sonu bir gün çalışılan bir iş bulan Ali'nin çalışacağı günler rastgele seçilmektedir.

Buna göre, Ali'nin bir haftada salı, çarşamba, perşembe ve cumartesi günleri çalışma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{20}$ C) $\frac{1}{15}$ D) $\frac{1}{24}$ E) $\frac{1}{12}$

3.
$$\frac{x^4 + x^3 - x - 1}{x^2 + x + 1}$$

ifadesinin en sade hali aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x^2 + 1$ B) $x^2 - 1$ C) $x^2 + x + 1$
D) $x^2 - x - 1$ E) $x^2 + x - 2$

4. a, b ve n birer pozitif tam sayı ve

$$\frac{\overbrace{a^n + a^n + \dots + a^n}^{a \text{ tane}}}{\underbrace{b^n + b^n + \dots + b^n}_{b \text{ tane}}} = \frac{243}{32}$$

olduğuna göre, n kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

- 5.

	Ders	A.O.	S. Sapma	Ali'nin Puanı
I.	Matematik	50	5	65
II.	Fizik	50	10	65
III.	Türkçe	50	12	65

Yukarıda verilenlere göre, Ali'nin üç dersteki başarısının en başarılı olduğu dersten en başarısız olduğu derse doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, III B) I, III, II C) II, III, I
D) II, I, III E) III, I, II

6. \triangle , \square , $*$, \circ sembollerinden her biri birbirinden farklı rakamlarla eşleştirilerek

$$\square \circ \triangle$$

$$\triangle * \circ$$

$$\square \circ *$$

biçiminde üç basamaklı biri tek, diğerleri çift olan üç doğal sayı oluşturuluyor.

Bu sayılardan biri 204 olduğuna göre, en büyüğü

en çok kaç olabilir?

A) 209 B) 409 C) 410 D) 490 E) 940

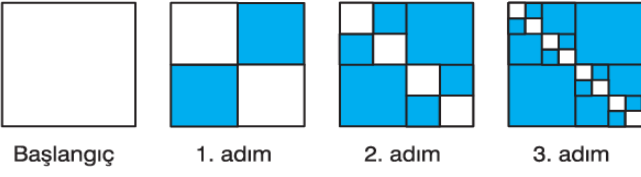
- 7.

$$\frac{A}{a} - \frac{B}{a} \quad \frac{A}{b} + \frac{B}{b}$$

Yukarıda verilen işlemlere göre, A'nın a ve b türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) a + b B) a - b C) 2(a + b)
D) $\frac{a-b}{2}$ E) $\frac{a+b}{2}$

8. Kare şeklindeki bir kağıt her bir adımda belli bir kurala göre özdeş karelere ayrılıyor. Daha sonra bu karelerden bazıları maviye boyanarak oluşturulan bir fraktalın ilk 3 adımı aşağıda gösterilmiştir.



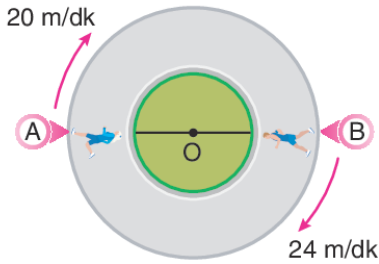
Başlangıçtaki karenin alanı 144 cm^2 olduğuna göre, 5. adımdaki boyalı **olmayan** bölgelerin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 36 B) 18 C) 12 D) 9 E) $\frac{9}{2}$

9. $43! - 1$ sayısının sondan beş basamağındaki rakamların toplamı kaçtır?

- A) 27 B) 36 C) 45 D) 54 E) 63

10.



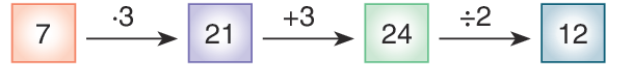
O merkezli dairesel koşu pistinin uzunluğu 240 m dir.

İki koşucu aynı anda A ve B noktalarından aynı yönde koşmaya başlıyor.

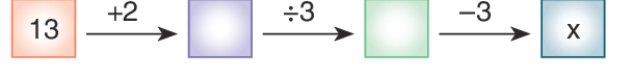
Buna göre, hızlı olan koşucu diğerini kaç dakika sonra yakalar?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 24 E) 30

11.



Yukarıdaki işlem şemasında, oklar üzerinde verilen işlemler, işlemden önce gelen kutu içindeki sayıya uygulanarak okun gösterdiği kutunun içindeki sayı belirlenmektedir.



işlemine göre, x kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

12.

“ Bir soruda sayıların tam sayı olduğu söyleniyorsa, bu sayıların pozitif, negatif ya da sıfır olabileceğine dikkat edilir. ”

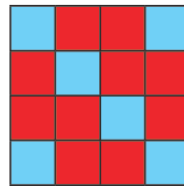
x ve y birer tam sayıdır.

$$x \cdot y = 30$$

olduğuna göre, $x + y$ toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 61 B) 31 C) 30 D) 0 E) -31

13.



Yandaki şekil 16 tane birim kareden oluşmuştur.

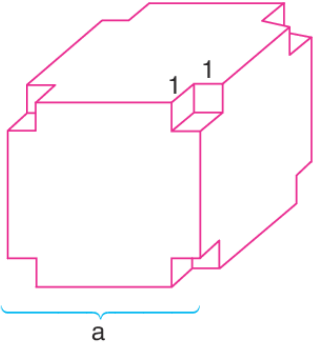
Buna göre, mavi birim kare sayısının kırmızı birim kare sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{4}{7}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{7}$

14.

$$a^3 - b^3 = (a - b) \cdot (a^2 + ab + b^2)$$

özdeşliği küpler farkı olarak veriliyor.



Şekildeki bir ayrıtı a birim olan küpün tüm köşelerinden bir ayrıtı 1 birim olan küpler kesilerek çıkarılıyor.

Buna göre, geriye kalan cismin hacmi aşağıdaki cebirsel ifadelerden hangisi ile gösterilebilir?

- A) $a^3 - 1$ B) $(a - 2)(a^2 + 2a + 4)$
 C) $a^3 - 4$ D) $(a + 2)(a^2 - 2a + 4)$
 E) $(a + 2)(a^2 - 4)$

15. Ardışık iki doğal sayıdan büyüğünün 2 katı ile küçüğünün toplamı 53 olduğuna göre, küçük sayı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

16. Aşağıda verilen gerçekte sayılarda tanımlı fonksiyonlardan hangisi bire bir ve örtendir?

- A) $f(x) = x^8$
 B) $f(x) = |x - 8|$
 C) $f(x) = |x - 8| + 8$
 D) $f(x) = \begin{cases} 8, & x \geq 8 \text{ ise} \\ x, & x < 8 \text{ ise} \end{cases}$
 E) $f(x) = \begin{cases} x^7, & x \geq 0 \text{ ise} \\ x, & x < 0 \text{ ise} \end{cases}$

17. 20 kişilik bir grupta müzikle ilgilenen herkes aynı zamanda resimle de ilgilenmektedir. Resimle ilgilenenlerin sayısı, müzikle ilgilenenlerin sayısının 3 katıdır.

Sınıfta resimle ilgilenmeyen 11 kişi olduğuna göre, müzikle ilgilenmeyen kaç kişi vardır?

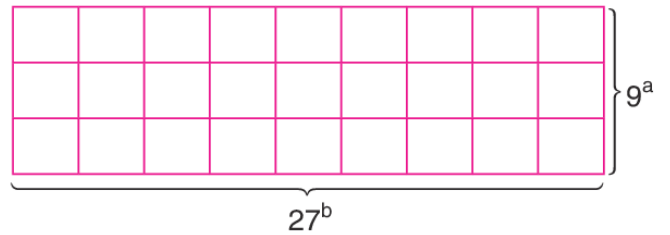
- A) 17 B) 15 C) 13 D) 11 E) 9

18. A ile B kümeleri E (evrensel) kümesinin alt kümeleri olmak üzere $A' \cap B$ kümesinin alt küme sayısı A kümesinin eleman sayısına, A kümesinin alt küme sayısı da $A' \cap B'$ kümesinin eleman sayısına eşittir.

$s(E) = 267$ olduğuna göre, $s(A \cup B)$ kaçtır?

- A) 11 B) 24 C) 36 D) 48 E) 64

19. Aşağıda verilen dikdörtgen, özdeş karelerden oluşmaktadır.



Buna göre, $\frac{16^{2a+1}}{8^{4b-2}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 16 E) 64

20. Aşağıdaki tabloda bir sınava katılan 17, 18, 19 ve 20 yaşlarındaki öğrenci sayıları verilmiştir.

Yaşlar	Öğrenci Sayısı
17	17
18	8
19	x
20	13

Bu gruptaki kişilerin yaş değerleri ile ilgili veri grubunun medyanı 19 olduğuna göre, x'in en küçük değeri kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

21. A ve B, 30'a kadar bazı asal sayılardan oluşan boştan farklı birer küme olmak üzere,

$$A \cap B = A \cap \{3, 11, 19, 29\}$$

eşitliği sağlanıyorsa A kümesine, B kümesinin ortak asalı kümesi denir.

Buna göre, A kümesi,

$$B = \{5, 7, 11, 19, 29\}$$

kümesinin ortak asalı kümesi olduğuna göre, kaç farklı A kümesi vardır?

- A) 15 B) 31 C) 63
D) 127 E) 255

22. n bir doğal sayı olmak üzere $2^n - 1$ sayılarına "Mersenne sayıları" denir. Eğer $2^n - 1$ sayısı asal bir sayı ise bu sayıya "Mersenne asal sayısı" denir.

Buna göre,

$$f: [1, 9] \rightarrow [1, 511]$$

$$f(x) = 2^x - 1$$

fonksiyonu için,

- I. Görüntü kümesinde dört tane Mersenne asalı vardır.
- II. Görüntü kümesinde beş tane Mersenne sayısı vardır.
- III. Görüntü kümesi doğal sayılar kümesinin bir alt kümesidir.

yargılarından hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

23. ZEKÂ sözcüğü bir sayıyı temsil etmektedir. Bu sayı ile ilgili,

- 3, 4, 7 ve 8 rakamları kullanılarak yazılmıştır.
- Rakamları birbirinden farklıdır.
- Dört basamaklıdır.
- $Z + E = K + \hat{A}$ eşitliği sağlanır.

bilgileri verilmiştir.

Bu koşulu sağlayan ZEKÂ sayısının en büyük değeri en küçük değerinden kaç fazladır?

- A) 4527 B) 4512 C) 4490
D) 4476 E) 4218

24. $f: K \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x)$ fonksiyonu,

$$f(x) = \frac{6x - |2x|}{2x + |2x|}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre;

- I. pozitif rasyonel sayılar kümesi,
- II. negatif tam sayılar kümesi,
- III. doğal sayılar kümesi

ifadelerinden hangileri K kümesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

25. abc üç basamaklı bir doğal sayı ve

$$a \cdot x = 4, \quad b \cdot x = 3, \quad c \cdot x = 6$$

olduğuna göre, $(abc) \cdot x$ çarpımı kaçtır?

- A) 436 B) 364 C) 283
D) 274 E) 112

26. A, B, C ayrık üç olay olmak üzere birleşimleri bir örnek uzay belirtir.

$$P(A) + P(C) = \frac{4}{3}$$

$$P(A) + P(B) = \frac{3}{5}$$

olduğuna göre $P(A)$ aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{11}{15}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{14}{15}$

27. $A = \frac{1}{2!} + \frac{1}{3!} + \frac{1}{4!}$

olduğuna göre $\frac{85}{A}$ değeri kaçtır?

- A) 17 B) 34 C) 85 D) 100 E) 120

28. Tuncay ile Nilgün kendi aralarında bir oyun oynuyorlar. Bu oyunun kurallarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- I. Oyunda bir kişi aklından $[1, 7]$ arasında bir sayı söyleyecektir.
- II. Diğer kişi bu sayının kendisiyle faktöriyelini çarpacaktır.
- III. Ortaya çıkan sonucu $2^a \cdot 3^b \cdot 5^c \cdot 7^d$ şeklinde ifade edecektir.

Tuncay aklından 7 sayısını tuttuğuna göre $a + b + c + d$ kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

29. x, y, z negatif tam sayı olmak üzere;

$$x \cdot y \cdot z = -48$$

$$x \cdot z = 24$$

$$x \cdot y = 16$$

olduğuna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) -17 B) -13 C) -11 D) -8 E) -5

30. x ve y pozitif tam sayıları için

$$4x + y = 147$$

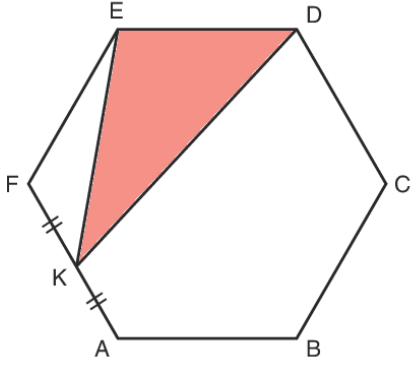
olduğuna göre,

- I. $x > y$ 'dir.
- II. y bir tek sayıdır.
- III. x bir tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) II ve III B) I ve III C) I ve II
D) Yalnız III E) Yalnız II

31.



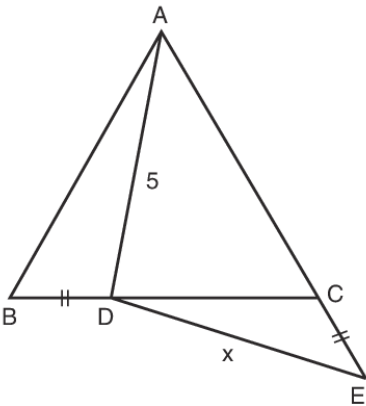
ABCDEF düzgün altıgen,

$$|FK| = |KA|, A(\widehat{KED}) = 20 \text{ cm}^2$$

olduğuna göre, $A(ABCDEF)$ kaç cm^2 dir?

- A) 60 B) 64 C) 72 D) 80 E) 96

32.



ABC eşkenar üçgen

$$|BD| = |EC|$$

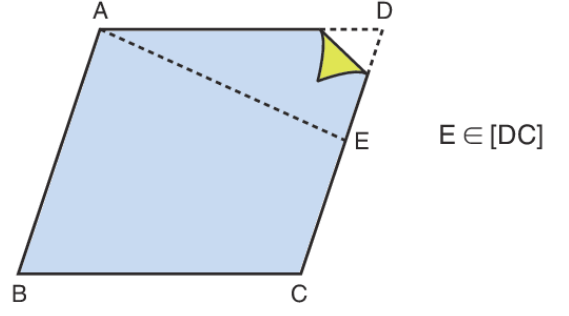
$$|AD| = 5 \text{ cm}$$

$$|DE| = x \text{ cm}$$

Buna göre, x kaç cm dir?

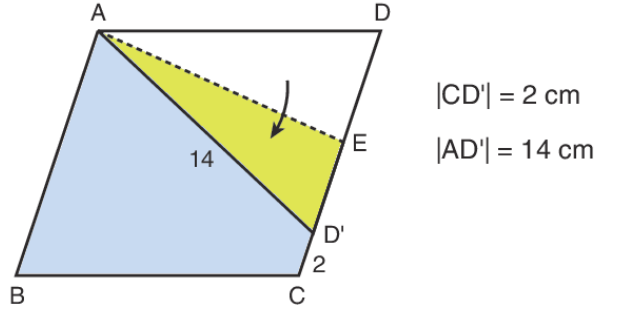
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

33. Aşağıda ABCD eşkenar dörtgeni biçimindeki bir kağıt verilmiştir.



$$E \in [DC]$$

Bu kağıt aşağıda gösterildiği gibi [AE] boyunca katlandığında D noktasının görüntüsü D' oluyor.



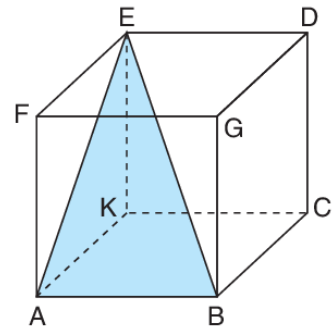
$$|CD'| = 2 \text{ cm}$$

$$|AD'| = 14 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|AE|$ kaç cm dir?

- A) $6\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{31}$ C) $\sqrt{130}$
D) 12 E) $4\sqrt{10}$

34.



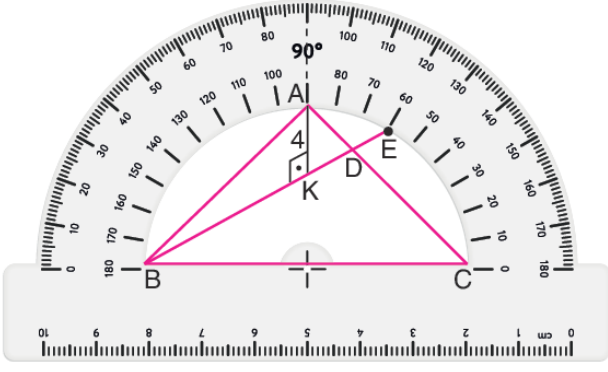
Yukarıdaki şekilde E, A ve B küpün üç köşesidir.

$$\text{Alan}(\widehat{EAB}) = 32\sqrt{2} \text{ birimkare}$$

Yukarıda verilenlere göre, küpün hacmi kaç birimküptür?

- A) 216 B) 274 C) 300
D) 400 E) 512

35. Aşağıda açı ölçerin içerisinde şekildedeki ABC üçgeni çizilmiştir.



$$[AC] \cap [BE] = \{D\}$$

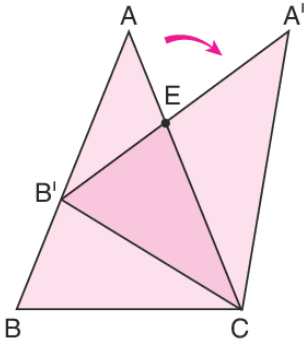
$$[AK] \perp [BE]$$

$$|AK| = 4 \text{ birim}$$

Yukarıda verilenlere göre, $|DC|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) 4 B) 6 C) 8
D) $8\sqrt{2}$ E) $8\sqrt{3}$

36.



ABC üçgeni, C köşesi etrafında saat yönünde bir miktar döndürülünce B köşesi $[AB]$ üzerindeki B' noktasına geliyor.

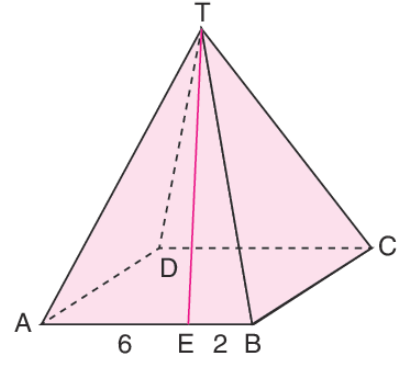
$|AB| = |AC|$ olduğuna göre,

- I. $AB \parallel A'C$
II. $|AB'| = |B'C|$
III. $m(\widehat{B'EC}) = 2m(\widehat{BAC})$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

37.

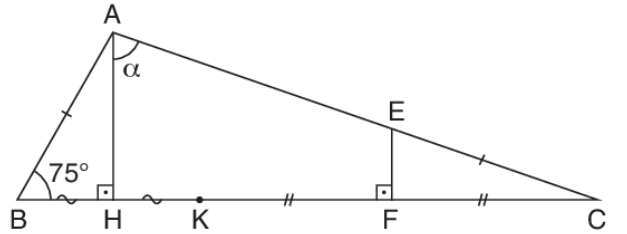


Şekildeki dik kare piramitte, $|AE| = 6$ birim, $|EB| = 2$ birim ve $|TE| = 2\sqrt{14}$ birimdir.

Buna göre, kare piramidin hacmi kaç birimküptür?

- A) 64 B) 96 C) 128 D) 144 E) 156

38.



ABC bir üçgen, $[AH] \perp [BC]$

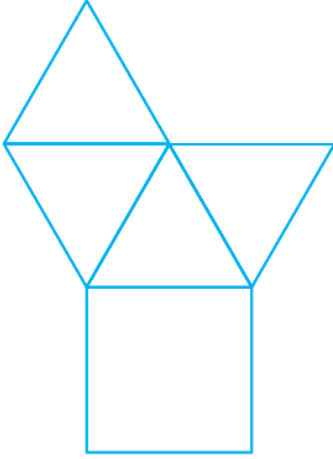
$[EF] \perp [BC]$, $|KF| = |FC|$, $|BH| = |HK|$

$|AB| = |EC|$, $m(\widehat{ABC}) = 75^\circ$, $m(\widehat{HAC}) = \alpha$

Yukarıda verilenlere göre, α kaç derecedir?

- A) 30 B) 35 C) 50 D) 65 E) 70

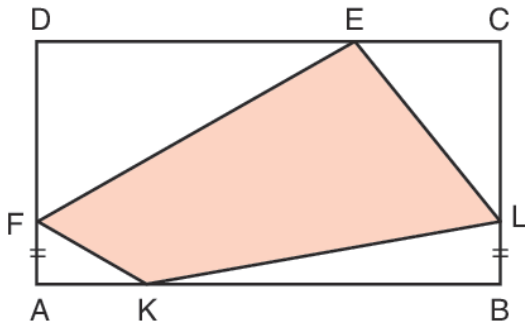
39. Şekilde açılımı verilen kare dik piramidin taban ayrıtlarından birinin uzunluğu 12 cm'dir.



Şeklin çevresi 104 cm olduğuna göre, piramidin yüksekliği kaç cm'dir?

- A) $4\sqrt{10}$ B) $2\sqrt{42}$ C) $2\sqrt{46}$
D) $2\sqrt{47}$ E) $8\sqrt{3}$

40.



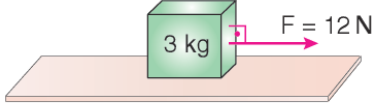
ABCD dikdörtgen,

$$|AF| = |BL|, |AB| = 10 \text{ cm}, |BC| = 6 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, EFKL dörtgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 20 B) 24 C) 30 D) 35 E) 40

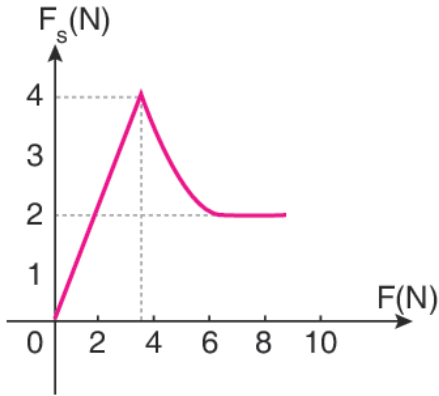
1. Yatay düzlemde durmakta olan 3 kg kütleli cisme şekildeki 12 N büyüklüğündeki kuvvet etki etmektedir.



Cisim ile yatay düzlem arasındaki sürtünme kuvveti 6 N olduğuna göre cismin ivmesi kaç m/s^2 olur?

- A) 6 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

2. Bir cisme uygulanan kuvvetle sürtünme kuvveti arasındaki ilişki aşağıdaki grafikte verilmiştir.



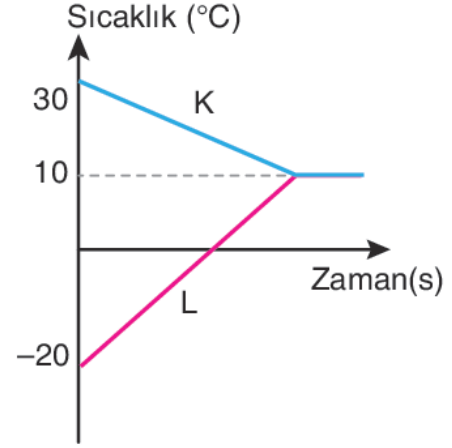
Buna göre cisme etki eden kuvvetlerle ilgili,

- I. Cisme etki eden kinetik sürtünme kuvveti 2 N'dur.
- II. Cisme dururken 3 N'luk bir kuvvet etki ederse sürtünme kuvveti de 3 N olur.
- III. Cismi harekete geçirebilecek minimum kuvvet 4 N'dur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

3. Isıca yalıtılmış bir ortamda K ve L maddelerinin sıcaklığının zamana bağlı grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre cisimlerin;

- I. ısı sığaları,
- II. kütleleri,
- III. iç enerjilerindeki değişim

niceliklerinden hangileri kesinlikle farklıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Bir öğrenci fizik dersinde aşağıdaki deneyi yapıyor

1. İşlem: yalıtkan eldivenle tuttuğu cismi nötr bir elektroskopa yaklaştırdığında elektroskopun yapraklarının açıldığını gözlemliyor.

2. İşlem: cismi negatif yüklü bir elektroskopa yaklaştırdığında elektroskopun yapraklarının biraz kapandığını gözlemliyor.

3. İşlem: cismi başka bir cisme yaklaştırdığında çektiğini gözlemliyor.

Buna göre,

I. Öğrenci 1. işlem sonunda cismin yüklü olduğunu belirler.

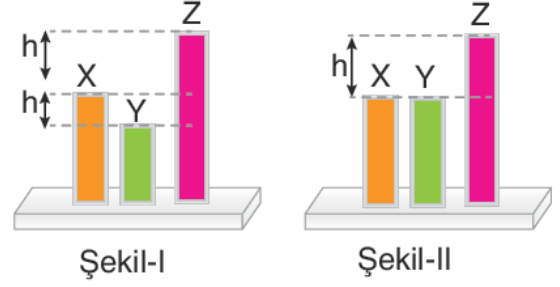
II. Öğrenci 2. işlem sonunda cismin negatif yüklü olduğunu belirler.

III. Öğrenci 3. işlem sonunda iki cismin zıt cins yüklü olduğunu belirler.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

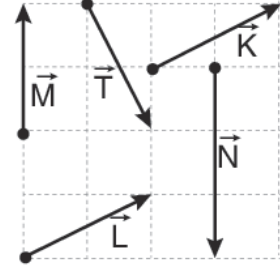
5. Boyca uzama katsayıları sırasıyla α_X , α_Y ve α_Z olan ilk sıcaklıkları eşit olan Şekil I'deki bir uçları sabit X, Y ve Z metal çubuklarının sıcaklığı T kadar artırıldığında boyları Şekil II'deki gibi oluyor.



Buna göre α_X , α_Y ve α_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $\alpha_X > \alpha_Y > \alpha_Z$ B) $\alpha_Y > \alpha_X > \alpha_Z$
C) $\alpha_Z > \alpha_Y > \alpha_X$ D) $\alpha_X > \alpha_Y = \alpha_Z$
E) $\alpha_Y = \alpha_Z > \alpha_X$

6. Şekilde eşit karelerle ayrılmış düzlemde \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} , \vec{N} ve \vec{T} vektörleri şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre,

I. \vec{M} ve \vec{N} aynı doğrultudadır.

II. \vec{L} ve \vec{K} aynı şiddettedir.

III. \vec{T} ve \vec{L} aynı yöndedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Aşağıda birim değiştirme işlemleri verilmiştir.

Buna göre,

I. 4 kg = ----- g

II. 4 lt = ----- cm²

III. 0,4 dm³ = ----- ml

**bořluklara gelecek sayılar hangi seçenek-
te doğru verilmiştir?**

	I	II	III
A)	400	4000	40
B)	4000	4000	4000
C)	4	4000	400
D)	4000	4000	400
E)	4000	4	4000

8. Oda koşullarında metanol (CH_3OH) ün ve tuz ruhu (HCl) nun saf su ile oluşturduğu karışımlar ile ilgili;

- I. Her iki karışım da çözeltilidir.
- II. Metanolün çözeltilisinde çözücü – çözünen tanecekleri arasındaki baskın etkileşim dipol – dipol etkileşimleridir.
- III. HCl çözeltilisi iyon içerirken metanol çözeltilisi iyon içermez.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9. Aşağıdaki olaylardan hangisi hidrojen bağlarıyla açıklanamaz? (${}_9\text{F}$, ${}_{17}\text{Cl}$)

- A) Donan suyun özkütlesinin azalması
- B) HF 'nin kaynama noktasının HCl 'den büyük olması
- C) Şekerin suda iyi çözünmesi
- D) Tuzun suda iyonlarına ayrışarak çözünmesi
- E) Isıtılan çay şekerinin buharlaşmadan karamelleşmesi

10. Saf bir maddeye ait aşağıdaki özelliklerden hangisi madde miktarına bağlı olarak değişir?

- A) Çözünürlük
- B) Öz kütle
- C) Erime süresi
- D) Kaynama sıcaklığı
- E) Yoğuşma noktası

11. Tabloda periyodik sistemin A gruplarında yer alan elementlerin iyonlaşma enerjileri (İE) kJ/mol cinsinden verilmiştir.

Element	İE_1	İE_2	İE_3	İE_4
X	578	1820	2750	16600
Y	520	7299	11816	–
Z	2371	5251	–	–
T	496	4565	4612	9540

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Atom numarası en küçük olan element Z'dir.
- B) Z, toprak alkali metalidir.
- C) Y'nin atom yarıçapı T'ninkinden küçüktür.
- D) Değerlik elektron sayısı en büyük olan X'tir.
- E) Y elementi, Li olabilir.

12. -BİLGİ-

Metallerin değerlik elektronları sürekli hareket halindedir. Metal atomları bir araya geldiklerinde, değerlik elektronları hem ait oldukları atomların değerlik katmanlarında hem de komşu atomların eş enerjili boş değerlik katmanlarında rahatça dolaşabilir. Değerlik elektronları hareketleri sırasında komşu atomun çekirdekleri etkisi altına girebilirler. Bu durum elektron denizinde yüzen çekirdekler oluşturur. Elektron denizindeki + yüklerle elektron denizi arasında oluşan çekim metalik bağ olarak bağ adlandırılır. Bu bağın kuvveti metal atomunun yarıçapı ile ters orantılıyken elektron denizinde serbest dolaşan değerlik elektron sayısı ile doğru orantılıdır.

Buna göre aşağıdaki metallerin hangisinin aynı ortamda erime noktasının en büyük olması beklenir?

- A) $_{11}\text{Na}$ B) $_{12}\text{Mg}$ C) $_{13}\text{Al}$
D) $_{19}\text{K}$ E) $_{20}\text{Ca}$

13. Deterjan, çamaşır suyu ve tuz ruhu gibi evlerimizde temizlik amaçlı kullandığımız maddelerin bulunduğu şişelerin üzerinde aşağıda seçeneklerde verilen güvenlik uyarı işaretlerinden hangisi bulunmaz?

- A)  Çevreye zararlı
- B)  Zehirli
- C)  Tahriş edici
- D)  Aşındırıcı
- E)  Patlayıcı

14. X^{3-} , X^+ ve X^{5+} iyonlarının toplam elektron sayısı 48'dir.

Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X elementi periyodik sistemin 3. periyot 7A grubunda bulunur.
- B) X^{3-} , X^+ ve X^{5+} iyonlarının nötron sayıları farklı ise birbirinin izotoplarıdır.
- C) X^{3-} , X^+ ve X^{5+} iyonlarının kimyasal özellikleri aynıdır.
- D) Elektron sayısı en fazla olan iyon X^{3-} iyonudur.
- E) X^{3-} , X^+ ve X^{5+} iyonlarının çekirdek yükleri aynıdır.

15. C. Linnaeus tarafından geliştirilen ikili adlandırma sistemi ile ilgili,

- I. Her bir tür, iki kelimededen meydana gelen bir isimle adlandırılır.
- II. Adlandırmada kullanılan ilk isim türe ait özelliği ikinci isim ise canlına ait olduğu cinsi ifade eder.
- III. Canlı türlerinin akrabalık derecesini tayin için ilk isme bakılır.

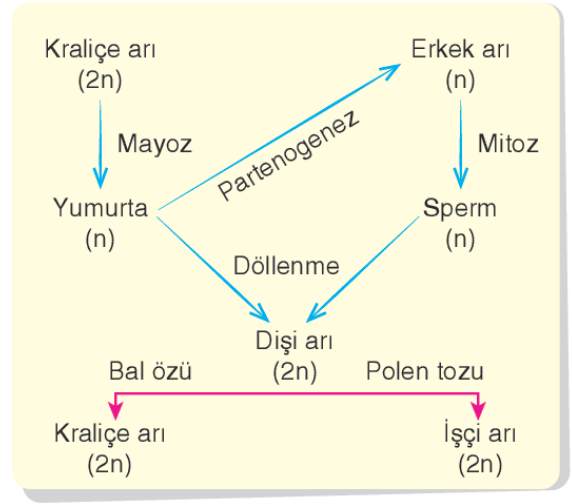
ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

16. Aşağıdakilerden hangisi vücutta depo edilebilme özelliğine sahip **olmadığı** için eksikliği diğerlerinin tümüne oranla daha çabuk hissedilen vitamindir?

- A) B vitamini
B) A vitamini
C) D vitamini
D) E vitamini
E) K vitamini

17. Bal arılarında gerçekleşen partenogenez aşağıda gösterilmiştir.



Şemada verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi **doğru değildir**?

- A) Kraliçe arı mayoz ile yumurtalarını oluşturur.
B) Arılarda diploit kromozomlular dişi, haploit kromozomlular erkektir.
C) Erkek arı kraliçenin yumurtasından oluştuğu için genetik özelliği kraliçe ile aynıdır.
D) Beslenme farkıyla kraliçe ve işçi arıların oluşumu modifikasyona örnektir.
E) Bir erkek arının oluşturduğu sperm aynı kalıtsal özelliğe sahiptir.

18. İyi bir hipotez ile ilgili,

- I. Verileri kapsamalıdır.
- II. Yeni verilere açık olmalıdır.
- III. Denenebilir olmalıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

19. Nükleik asidi DNA olan bir virüs, yapı itibari ile aşağıda verilenlerden hangisine en çok benzer?

- A) Mitokondri B) Arke bakterisi
C) Alg D) Kromozom
E) Parazit bakterisi

20. Aşağıda bazı vitamin çeşitleri ve etkileri (görevleri) eşleştirilmiştir.

Bu eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) B vitamini → Sinir sisteminin çalışması
- B) A vitamini → Görme olayı
- C) D vitamini → Kemik gelişimi
- D) E vitamini → Üreme olayı
- E) C vitamini → Kanın pıhtılaşması olayı

Türkçe (1. Oturum)

Türk Dili ve Edebiyatı
Sosyal Bilimler-1 (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E

Sosyal Bilimler (1. Oturum)

Sosyal Bilimler-2 (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E

Temel Matematik (1. Oturum)

Matematik (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E

Fen Bilimleri (1. Oturum)

Fen Bilimleri (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E



ÖĞRENCİ NO

- 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9

KİTAPÇIK
TÜRÜ

- A
 B
 C
 D

ALAN

- SAY
 EA
 SÖZ

SINAV TÜRÜ

- YKS 1. OTURUM
 YKS 2. OTURUM