

1. Yazmaktan söz ederken "hayatın alışılmış dokusu" dediği şeyin terimleriyle konuşur daha çok. Yazmayı bir kol emeği, bir el becerisi olarak görür. Yemek pişirmeye, dikme, çiçek derlemeye benzetir örneğin; kitabı çarmaktan, dokumaktan, demlemekten, budamaktan, makaslamaktan, yoğurmaktan söz eder. Yazının etlenip butlanmasından, yazıyla birlikte yaşamaktan söz eder. Dili de, bu süreci görünür kılabilecek biçimde kurgular: Sayısız araç, not, dipnot, dipnotun dipnotuyla karşımıza çıkar; dikme yerlerini, makas izlerini, teğelleri özellikle ortada bırakır.

- I. Romanlarımın, yazım sürecimi şeffaflaştıran bir kurusu olduğunu düşünüyorum.
II. Romanlarımda, yaşamın gerçekliğini sarsıcı bir dil kullanmaya özen gösteriyorum.
III. Romanın güzelliğinin ona harcanan emekle doğrudan bir ilişkisi yoktur.

Bu parçada sözü edilen yazarın yukarıdaki cümlelerden hangilerini söylemesi beklenmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

(ALES 2017)

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması, sıfat göreviyle kullanılmıştır?

- A) Yaşanılan topraklardı bizim memleketimiz.
B) Edebiyat harikası şiirleriyle çoşturuyodu okuyanı.
C) Erimiş ve eskimiş lastik ayakkabılarını yıkıyordu.
D) Çözemeyeceğim hiçbir soru yok diyerek böbürleniyordu.
E) Beyaz saçlı öğretmenin tecrübesi alnındaki çizgilerden okunuyordu.

3. "Cümleler de bazen ad tamlaması kurabilir."
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu tanımı örnekleyen bir kullanım vardır?

- A) Kadının içler acısı hali herkesi üzüyor.
B) İstanbul deprem olacak korkusuyla yaşıyor.
C) "Niçin geciktin?" diye sormasını mı?
D) Sen ne kadar da taş kalpli biriymişsin.
E) Bütün kitapları okumak gerekiyor.

4. Fiziksel değişimlerin yanı sıra yaşlandıkça uyku düzenimizde değişiklikler ortaya çıkar. İnsanlar yaşlandığı için uykuya dalma süreleri artar ve uyku süresince sık sık uyanırlar. Bilim insanları yaşlandıkça daha az uykuya ihtiyaç duyulduğu düşüncesinin yanlış olduğunu, yetişkinlik dönemi boyunca uyku ihtiyacımızın değişmediğini söylüyor. Ancak araştırmalar yaşlıların gençlere göre günde ortalama 1,5 saat daha az uyuduğunu gösteriyor. Uykunun, uyku ile uyanıklık arasında bulunan, derin uykuya geçilen ve rüya görülen farklı aşamaları vardır. Yaşlıların çoğu derin uykuya geçme konusunda sorunlar yaşar. Bu nedenle geceleri daha az uyusalar da gün içinde uykuya ihtiyaç duyar ve dikkat problemleri yaşarlar. Ancak uyku düzeninde yaşa bağlı olarak ortaya çıkan değişikliklerin çevresel etkenlerden mi, günlük ritimdeki değişimlerden mi ya da vücuttaki iç mekanizmalardan mı kaynaklandığı henüz tam olarak anlaşılabilmiş değil.

Bu parçada uyku ve uyku düzeniyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yaşlıların gençlere oranla daha az uyuduklarına
B) Yaşa bağlı uyku problemlerinde çevresel faktörlerin etkili olduğuna
C) Uykunun birçok aşamasının olduğuna
D) Uykuya dalma süresinin yaşa bağlı olarak değiştiğine
E) Uyku düzeyindeki değişimlerin sebebinin ne olduğunun tam olarak belirlenemediğine

5. Toplumumuzun mizah ---- birçok renkliliği ve çeşitliliğiyle ---- orta oyunu, eleştirel bir misyon da yüklenerek yıllarca kendi insanını eğlendirirken aynı zamanda toplumun aksayan yönlerine ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) bilgisini – veren – ışık tutmuştur
B) sevgisini – sunan – dikkat çekmiştir
C) alışkanlığını – gösteren – tercüman olmuştur
D) biçimini – sergileyen – vurgu yapmıştır
E) anlayışını – yansıtan – ayna tutmuştur

(ALES 2016)

6. (I) Üreme hücrelerimiz hariç, vücudumuzdaki bütün hücrelerin genetik yapısı aynıdır. (II) Kas hücrelerimizden deri hücrelerimize, kemik hücrelerimizden kök hücrelerimize kadar bu genetik yapı değişmez. (III) Bu durum kimi hastalıkların tedavisinde zorluklara neden olmaktadır. (IV) Örneğin genetik bir hastalık olan kas erimesinde hastadan alınan kök hücreler de aynı genetik bozukluğu taşıdığından, hastaya yeniden nakledilen hücreler kesin bir tedavi sunmayabilir. (V) Nakledilen hücrelerden salgılanan moleküllerin miktarı hastanın yaşı ve cinsiyetine göre farklılık gösterir. (VI) Kalıcı bir iyileşme ise ancak gen terapisi denilen yöntemle kişinin kök hücrelerindeki bozuk genin, laboratuvar ortamında düzeltilip nakledilmesiyle söz konusu olabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI
(ALES 2018)

7. Yayıncılık sektörü açısından baktığımızda giderek daha az kitabın basılacağı ve daha çok kitabın sadece e-kitap formatında üretileceğini söylemek mümkün. Çünkü e-kitap, üretim ve dağıtım zinciri açısından çok büyük bir maliyet avantajı sağlıyor ve seslendiği pazar çok daha büyük. Bu durum, sektörün hemen her kesimi için kârlı; dağıtıcılar ve kitabevleri dışında. Zamanla onların yerini e-kitap dağıtım sistemleri ve satış platformlarının alacağını ve kitabevlerinin oldukça sınırlı sayıda, özel ürünlere yönelik butikler hâline geleceğini düşünüyorum.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yayıncılık sektöründe nasıl bir değişim gözlenmektedir?
B) E-kitapların yayıncılar açısından olumlu yönleri nelerdir?
C) E-kitap kimleri zarara uğratacaktır?
D) Kitabevlerini nasıl bir gelecek beklemektedir?
E) E-kitap, okur sayısının artışını nasıl etkilemiştir?

(ALES 2014)

8. **Eleştirmen:**

(I) ----

Öykücü:

– Öykü, dile yaslı bir sanat. Dolayısıyla dil başarısı ile öyküde pek çok şey yapılabilir. Zaten dil aracılığıyla düşüncedeki, ruhtaki çile, huzur, yangın, coşku dışı vurduğuna göre, eğer bir yazar bunu yapamazsa yani ruh hâlini, düşünce dünyasında olup bitenleri hakkıyla kelimelere dökemezse ortaya çıkan şeyden önce kendi tatmin olmaz. Elbette öyküde dil çok önemlidir. Çünkü öykü, düzyazı olmasına rağmen onun sınırlarını zorlayan bir türdür. Günümüzde öykü, yoğun, akıcı, şiirsel, ritimli bir anlatım peşindedir. Bu da ancak dil başarısının yakalanması ile mümkündür. Bu anlamda dil barajını aşamamış öykünün başarı şansı azdır. İyi öykülerin en önemli özelliği dil başarılarıdır bence.

Eleştirmen:

(II) ----

Öykücü:

– Gündelik hayatımda her zaman öncelikli tercihim edebiyat olur. Hep ona zaman artırmakla geçer günlük uğraşım. Ailemden, işimden, dostlarımdan zaman alır edebiyata aktarırım. Edebiyatla arama girecek her şeyden uzak durmaya çalışırım hatta cep telefonum bile kapalı olur. Çünkü edebiyatın insandan bir hayat talep ettiğine inanırım. Siz ona koşulsuz teslim olmadan o gizlerini, güzelliklerini size açmaz. Ama yine de keşke edebiyatı hayat tarzı olarak yaşıyordum, edebiyat bütün bir günümü kuşatıyor diyebilseydim. Yazık ki böyle değil. Hayatımızı kazanmak için günümüzün önemli bir kısmını edebiyat dışı işlerde geçirmek durumundayız.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Öyküde dil kullanımı nasıl olmalıdır?
(II) Edebiyata ilginiz ilk ne zaman başladı?
B) (I) Sizce dil başarısıyla öykü arasında nasıl bir bağ vardır?
(II) Edebî uğraşlarınızın bütün vaktinizi aldığını söyleyebilir miyiz?
C) (I) Öykünün özgün bir dile yaslanması gerektiğine mi inanıyorsunuz?
(II) Edebiyatın hayatınızı kuşattığı doğru mudur?
D) (I) Dil konusundaki hassasiyetinizi öykülerinize de yansıtıyor musunuz?
(II) Edebiyatı öncelikli tercihleriniz arasına almanızda özel bir neden var mıdır?
E) (I) Dili iyi kullanan her öykücü başarılı mı sayılır?
(II) Edebiyat ile sosyal hayat arasında nasıl bir bağ vardır?

9. Her sene olduğu gibi aylar öncesinden hiçbir makine kullanılmadan üretilen mesir macunu, bu yıl 22-27 Nisan'da, Manisa'da düzenlenen Uluslararası Mesir Macunu Şenliği'nde halkla buluşuyor.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uluslararası Mesir Macunu Şenliği, Manisa'nın yanı sıra yurt dışında da yapılmaktadır.
B) Uluslararası Mesir Macunu Şenliği'ndeki mesir macunu insan eliyle üretilmektedir.
C) Manisa'da her yıl aynı tarihlerde Uluslararası Mesir Macunu Şenliği düzenlenmektedir.
D) Uluslararası Mesir Macunu Şenliği'ndeki mesir macunun üretimi uzun zaman almaktadır.
E) Manisa'daki mesir macunu şenliği son yıllarda uluslararası düzeyde gerçekleştirilmektedir.

(ALES 2017)

10. I. Tikopia'daki bir adada insanların, atalarının kullandığı dinlenme yerlerini tercih etmesi
II. Avustralya'daki gençlerin avlanmak için kutsal sayılan av bölgelerine gitmesi
III. Floransa'da taşları toprak altında kalmış yürüyüş yolunun hâlâ kullanılması
IV. Afrika'da ataların yasakladığı bölgeye kimsenin ev yapmaması
V. Amerika'nın orta batısındaki tahıl ambarlarının köleler için yerleşim yeri olması

Yukarıda numaralanmış ifadelerden hangisi, "Uzun zamandır insanların yaşadığı yerlerde, hiçbir mekân yalnızca mevcut durumdaki hâliyle algılanamaz; geçmiş, gündelik yaşamın rutini içinde mekânın algılanmasına bilinçli ya da bilinçsiz biçimde yön verir." cümlesindeki düşünceye örnek olamaz?

- A) Yalnız III
B) Yalnız V
C) I ve IV
D) II ve V
E) III ve IV

(ALES 2016)

11. Can sıkıntısı, hayatın esasıdır ve biz oyunun, eğlencelerin, romanların ve aşkın keşfedilmesini sıkıntıya borçluyuz.

Bu görüşe sahip bir kişinin, sanatsal üretim sürecinde aşağıdakilerden hangisinin varlığını ön plana çıkardığı söylenebilir?

- A) Şans
B) Gereksinim
C) Yetenek
D) İnsan ilişkileri
E) Toplumsal dinamikler

(ALES 2015)

12. Bir grup insan tarafından ekilip biçilen bir arazi parçası olan toplum bahçeleri, özellikle büyük kentlerde kentin keşmekeşinden uzaklaşıp taze gıdalarını yetiştirmek ve sağlıklı beslenmek isteyen ve sayıları her geçen gün artan insanların tercih ettiği bir kentsel tarım yöntemi oldu. Toplum bahçeleri kırsal alanda, kent dışında olabildiği gibi kentin içinde de yer alabiliyor. Tarım ürünlerinin tamamının olmasa da bir kısmının yetiştirilebildiği toplum bahçeleri, gerek yapılanmaları gerekse işlevleri bakımından modern kent yaşamının vebası olarak da yorumlanan "yabancılaşma" sorununa bir çözüm olarak da ortaya çıkıyor. Toplum bahçelerinde çalışanlar gıdalarının kaynağına daha da yakınlaşıyorlar; aynı zamanda farklı özelliklere sahip insanlar bu alanda ortak çalışmak için bir araya gelerek paylaşım dayalı bir sosyal topluluk oluşturuyorlar.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi toplum bahçelerinin faydalarından biri değildir?

- A) Kentli insana değişik etkinlik alanları sunması
B) Kırsaldan kente göç eden insanların bu bahçelerde kendini bulması
C) Bilinçli tüketiciler için kendi ürünlerini yetiştirmeye yönelik ortam sunması
D) Hayatın karmaşasından kısa süreli de olsa kaçma fırsatı vermesi
E) Bazı konularda ortak karar almaya ve iş birliği yapmaya olanak sağlaması

(ALES 2014)

13. Sahip olma tamamen özel bir şeydir ve kişi ile bu kişinin sahip olduğu nesne arasında bir tür özgün ilişki olarak anlaşılır. Sanki nesne, sahibine görünmez bir iple bağlıdır ve ona sonsuz bir kullanım hakkı tanır. Örneğin bu satırları yazdığım kâğıt parçasının sahibiysem ona ne yapacağıma ancak ben karar veririm. Ona kitabımın bir bölümünü yazabilir ya da bir sandviç sarabilirim. Çoğu insan da sahipliğin özünün bu bağa dayandığını düşünür. Gelgelelim sahip olma anlayışının mülkiyet ilişkilerine dair gözden kaçırdığı şey, sahip olmanın her şeyden önce bir dışlama ilişkisi olduğudur. Genelde hiç öyle düşünmesem bile gündelik hayatta ne zaman “bu benim” desem, aynı zamanda “bu senin değil” demiş oluyorum. Kısacası bir şeye sahip olmak diğer kişilere ona ulaşma imkânı vermemek anlamına geliyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisinde mülkiyetin özellikleri en kapsamlı biçimde ifade edilmiştir?

- A) Kişi ile sahip olunan nesne ve o nesneye sahip olmayan kişiler arasındaki ilişkiler bütünüdür.
B) İnsanın sahip olma dürtüsünden çok öteki insanları dışlayan bir olgudur.
C) Sahip olunan nesnelere öte başkasına ait olanlar üzerindeki rekabet arzusunun ifadesidir.
D) İnsanın sahip olduğunu düşündüğü nesneyi kontrol altına almaktaki yetersizliğinin göstergesidir.
E) Başka insanların ilgisini çekmeyen nesnelere kişi-kendisiyle bağ kurabildiği nesnelere tamamdır.

(ALES 2015)

14. Öykü yazmak sadece öykücünün işidir. Canı her isteyen insan öykü yazamaz, yazmamalı da. Öyküyü hayatının anlamı olarak adlandıran, yazmak için yanıp tutuşan kişi öykücüdür. Birkaç yıl yazmasa dahi kafasında sürekli bir şeyler kurar öykü yazarı. Yaşam biçimi, çevresi, ortamı değiştikçe onun da kafasına yeni öykü tohumları serpilir. Başına gelen iyi olsun kötü olsun, her olayı öykü hâline getirebilir böylelikle.

Bu parçadan öykücü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yazma tutkusuyla dolu olduğuna
B) Hayatındaki her değişikliği yeni bir öyküye dönüştürebileceğine
C) Mutlulukların dışında acıları da öykü hâline getirebileceğine
D) Öykü yazabilmek için öyküyü hayatının odak noktası yapması gerektiğine
E) İnsanların içinden geçenleri empati kurarak ortaya koyduğuna

15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişi zamiriyle kurulmuş bir ad tamlaması vardır?

- A) Kaybolmak üzere suya düşen bilezik
Bak, bütün kırışıklar silindi sudan!
B) Açsam rüzgâra ben yelkenimi
Dolaşsam ben de deniz deniz
C) Ne hoş deniz deniz dolaşmak
Düşünceler gibi başı boş
D) İşim gücüm budur benim
Gökyüzünü boyarım her sabah
E) Şakağımda annemin sıcak dizi
Kulağımda falcı kadının sözü

16. Anlayamadığım birşey var: İnsan oğlu niçin doyumsuzdur? Var yemezliği nedendir? Kefenin cebimi var ki?
Bu parçada kaç yerde yazım yanışı yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

17. Yaşamın, para kazanmaktan ve çalışmaktan daha iyi işler sunmuyor gibi görünmesine karşılık, eğer öğretmenler, öğrencilerine yaşamdan seçkin zevkler çıkarabileceklerini öğretebiliyorlarsa; uyanık ve iyi bir öğretimin tezgâhından geçmiş bilgili bir kafayla okumanın, yatlılara, yarış atlarına sahip olmaktan daha büyük bir zevk verdiğini anlatmakta başarı sağlıyorlarsa eğer, işte ancak o zaman öğretmenler insanlığın temel sorununu çözmüş olurlar.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) İnsanların yaşamlarını, eylemlerini olumlu yönde geliştiren tek unsur eğitim midir?
B) Maddeci olmayan mutlu bir kuşak yaratabilmek için öğretmene düşen görev nedir?
C) Sanatı, soyut düşünceyi ve bilimi toplumda yaygınlaştırmak yalnız öğretmenlerin görevi midir?
D) Yaşamdan seçkin zevkler çıkarabilmeyi, bilgiyi kültür aracı yapmayı sağlayan nedir?
E) İnsanlığın temel sorununun sanat, kültür ve bilimle çözüleceğine inanıyor musunuz?

18. I. Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına
- II. Kendimi kaptırarak tekerleğin sesine
Uzanmış kalmışım yaylının şiltesine
- III. Ne civarda bir köy var, ne bir evin hayali
Sonun ademdir diyor insana yolun hâli
- IV. Gözlerime çökerken ağır uyku sisleri
Çiçekliyor duvarı ocağın akisleri
- V. Arkamızda kalıyor kenar şehrin evleri
Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor

Yukarıdaki numaralandırılmış dizelerin hangisinde altı çizili tamlamalar birbirinden farklı türdedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Uyu yavrum, akşam seni üzüyor
Artık gözlerini uyku süzüyor
Uykunun gölünde başın yüzüyor
Dalgalandırmadan o durgun suyu

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünlü daralması B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz türemesi

20. İstanbul Şenliklerinde ellerindeki ışık makaslarıyla
I
gök yüzünün siyah kumaşından elbiseler kesen
II
sadece canbazlar değildi. Aralarında Yunan tanrıları
III IV
gibi görülen yabancılar, dikkatle keşf etmeye
V
çalışırlardı çevreyi.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Susturamıyorum içimdeki çocukluğumu () avaz
avaz bağılıyor () gölge misali peşimde () hiç vaz-
geçmiyor ()

Bu cümlede parantezle () belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,) (.) B) (,) (,) (,) (.)
C) (,) (;) (;) (!) D) (;) (;) (,) (!)
E) (;) (,) (;) (.)

22. Yazı, iki ayrı şimdiki zamana sahiptir; yazanın şimdiki zamanı ile, ileriki dönemlerde okuyanın şimdiki zamanı ayrıdır. Bu yüzden en yetkin sanatçıların bazı eserleri sonraki kuşaklara bir şey söylemeyebilir. Bu, zamanın güçlü etkileri içinde ele-nip gitmek anlamına gelmez. Her yazı geleceğe kalmaz çünkü onlar yazıldıkları zamanın koşulları için de bir değer ifade eder. Her eser için edebiyat tarihinde mutlaka ölümsüz kaydı düşülmesi gülünç bir çaba olur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazıldıkları dönemin sosyal sorunlarını dile getirmeyen yapıtlar kalıcılığı yakalayamaz.
B) Bir sanatçıdan her zaman aynı yetkinlikte ürün ummak boşuna bir beklentidir.
C) Kimi eserler yalnızca kendi dönemlerinde bir anlam ifade eder.
D) Dildeki sürekli değişim, kimi eserlerin gelecek kuşaklarca anlaşılmasına neden olur.
E) Her dönemde beğenilen bir sanatçı olmak için yazarlar evrensel bir bakış açısı yakalamalıdır.

23. (I) Yağmur dinmeden dışarı çıkmak yasaktı bana. (II) Benden çok büyük olan Fikret'in ise kendi kapılarında bizim kapıya gelmesine kimse karışmazdı. (III) O da içeri girince ninem sokak kapısını kapadı. (IV) Yağmurun keyfini bekleyecektik dışarı çıkmak için. (V) Fikret, okula başlayalı bir hafta olmuştu ancak gözümde birden büyümüştü.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, zarf-fiil ve isim-fiil vardır.
B) II. cümlede, farklı türde fiilimsiler kullanılmıştır.
C) III. cümlede, zarf-fiil vardır.
D) IV. cümlede birden çok fiilimsi vardır.
E) V. cümlede, zaman anlamı içeren zarf-fiil kullanılmıştır.

24. Gürültü bütün şiddetiyle duyuluyordu caddeden. Evdekiler, yüreği ağzında pencereye koşunca genç belediye görevlisinin altında uysallaşan motosikletin kaldırımından caddeye indiğini, caddede hızla ileri atıldığını görüyordu. Genç adam ise sadece görevini yapmak ve ada halkını mutlu etmek isteyen bir memurdu.

Bu parçada kaç eylemsi kullanılmıştır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

25. **Aşağıdakilerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?**

- A) Yaşamda hatalarıyla yüzleşenlerin bir sonraki adımları daha sağlam olur.
B) Denizdeki batığı çıkarmak için büyük bir firma ile anlaştık.
C) Bayram günü bütün kırgınlıklar unutulur bizim evde.
D) Yöneticilerin katılacağı bir toplantı yapmaya karar verdik.
E) Mühendisler olası gecikmeleri de hesaba katmışlar.

26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?**

- A) Bir zamanlar şimşekler çakan gözlerde / olabildiğine derin ifadeler / var.
B) Bayramlar / herkese / tatlı tebessümler / getiriyor.
C) Telefon / insanların vazgeçilmez / araçları arasındadır
D) Toprağı işlemek / en doğal zengin olma yoludur.
E) Yaşamın hiçbir döneminde / meteliği arayacak kadar cimri olmayın.

27. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?**

- A) Yaşlı balıkçı / bugün / güzel bir balık avı / gerçekleştirdi.
B) Toprağın üzerinde / karıncalar / çalışıyordu.
C) Avcılar, / içinde ışık yanan bir evin önünde / durdular.
D) Elindeki cevizi / ağaç kavuğunun içine / yerleştirdi.
E) Yola ve yıldızların ışığına kendini / bıraktı.

28. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sıralanışı "nesne - yüklem" şeklindedir?

- A) Ülke değiştirmekle cimrilik, korku ve tutku bizi bırakmaz.
- B) Dengeli insan, önce içindeki sıkıntıyı dağıtmalıdır.
- C) Yalnız kalınca sıkılır, ne yapacağımızı bilemez oluruz.
- D) Bunca kitabı daha iyi bir insan olmak için okudu.
- E) Uzun süredir kullanmadığı tüm eşyalarını attı.

29. Zahide Hanım, Güzel Sanatlarda Macit Bey ise

I II
İstanbul Üniversitesinde Felsefe Bölümü Kurucusu

III IV
iki akademisyendir. Kitabı Almancaya çevrilirken en büyük desteği Zahide ablasından alacaktır.

V

Bu parçada altı çizili söz öbeklerinden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı **yoktur**?

- A) Korkunun kıralı dediğimiz adam korku romanı yazıyor mu?
- B) Söylediğim her şeyin yalnış olduğunu düşünüyordum.
- C) Gerçek hayattaki kişiler eserde karükatürize edilerek verilmişti.
- D) Rahat etmek amacıyla minderlerin arasına kıvrıldı.
- E) O bahçe, türlü hayalleri yeşerten küçük bir ormandı.

31. Biliyor musunuz? Bu tatilde aile olarak birlikte ha-

I II
yatımızın en güzel zamanını geçirdik. Geç de olsa

III
çocukların tatillerden niye zevk almadıklarını

IV
öğrenmişdim. Çünkü kendi tatillerine değil benim

V
tatilime çıkıyorlardı.

Numaralanmış sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. Ülkemiz, binlerce yıllık bir geçmişe dayanan zengin uygarlıkların yaşadığı bir ülke olarak insanlığın kültürel mirasının korunması konusunda evrensel sorumlulukları yüksek olan ülkelerin başında gelmektedir. Kültür mirasının korunması, sadece geçmiş değerlerimizi gelecek kuşaklara tanıtabilmek ve aktarmak amacıyla sınırlandırılmaz. Sanat eserleri, geçmişin birikiminin geleceği şekillendirmesinde de en önemli kaynak olarak değerlendirilmelidir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eserleri insanlığın ortak kültür varlığıdır.
- B) Geçmişle gelecek arasında köprü kuran sanat eserleri gelecek kuşaklar için de korunmalıdır.
- C) Toplum ve sanat öteden beri sürekli bir etkileşim hâlinde olmuştur.
- D) Toplumdaki ekonomik, kültürel, politik etkenler ve değişimler sanat ürünlerine yansır.
- E) Sanat ürünleri sayesinde bir toplumun sürekliliği ve ilerlemesi sağlanır.

33. Su samuru; nehir, göl kıyılarında yaşayan çok değerli, kürkü olan bir hayvandır. Kuyruğunun uzunluğu 40 santime kadar yaklaşan su samurunun uzun, kısa bacaklı vücudu çok hareketlidir. Suda bu sayede kolaylıkla yüzebilir. Parmaklarının arası da deri kaplı olduğundan ellerini, ayaklarını yüzgeç gibi kullanır. Su samuru, çok yırtıcı bir hayvandır; daha çok yakaladığı balıkları yiyerek beslenir. Küçük memelileri hatta kunduz gibi kendisine yakın irilikteki hayvanları da öldürebilir. Yuvasını su kıyısındaki tümseklerin içini oyarak yapan su samurunu, küçük yaşta yakalayıp evcilleştirip balık yakalamakta kullanan insanlar vardır.

Bu parçada su samuru ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Suda zorlanmadan yüzdüğüne
- B) Evcilleştirilmesinin her yaşta mümkün olduğuna
- C) Yaşam alanı olarak su kenarlarını seçtiğine
- D) Oyma eylemi ile yuvasını yaptığına
- E) Balıkla beslendiğine

34. Kelime grupları, anlam birlikleridir. Bu nedenle konuşma veya yazıda kullanılarak anlam bütünlüğü oluşturulur. Konuşma veya yazıda kullanılan kelime grupları, verilmek istenen düşünce ve duygunun daha kolay ve etkili iletilmesini sağlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dilek kipiyle çekimlenmiş fiil
- B) Miktar zarfı
- C) Bağlaç
- D) Sıfat almış belirtisiz isim tamlaması
- E) Basit zamanlı çekimli fiil

35. Tamlayan eki yerine bazen -den -dan eki kullanılabilir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya uygun isim tamlaması vardır?

- A) Okuma alışkanlığı kazandıktan sonra hayatınızın daha bir renklendiğini göreceksiniz.
- B) Okumanın çocuk yaşlardan ölünceye kadar devam edecek olan bir süreç olduğu bilinmelidir.
- C) Okuma alışkanlığı kazanma sürecinde bilgi edinmek ve zihinsel bir etkinlik kazanma temel amaçlardan biridir.
- D) Okumayı hobi olarak görenlerden değilim, böyle görenleri de anlayamıyorum.
- E) Günlük olaylar arasından sıyrılıp kitap okuduğunuzda rahatladığınızı hissedeceksiniz.

36. “Ön” sözcüğüyle birleşerek anlam kazanan dilimizde çok fazla kelime vardır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu sözcüğün yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu konuda ona ön ayak olmayı düşünüyorum.
- B) Derse gitmeden önce her zaman ön bilgi sahibi olmak için çalışırım.
- C) Doğru hayat için ön yargılardan kurtulmamız gerekiyor.
- D) Üniversiteye ön kayıt yaptırmayı unutmalısınız.
- E) Kitapların ön sözünü her zaman okurum.

37. Şu dünyada oturacak o kadar yer yapıldı:
Kulübeler, evler, hanlar, apartmanlar.
Bölüşüldü oda oda, bölüşüldü kapı kapı
Ama size hiçbir hisse ayrılmadı
Duvar dipleri, yangın yerleri halkı,
Külhanlarda, sarnıçlarda yatanlar!

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ulama
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz yumuşamasına aykırı sözcük
D) Kaynaştırma
E) Büyük ünlü uyumuna uymayan sözcük

38. Cemil, aylardan beri bu rüyalar üzerinde bir yığın kitap okumuştur. Bu hususta söylenenlerin hemen hepsini bir yığın müşahedeyle beraber biliyordu. Son iki gün içinde, başından sonuna kadar macerayı anlattığı eniştesiyle saatlerce bunu konuşmuşlardı. İhtiyar doktor sonuna doğru, ilk kanaatinin tamamıyla aksine dönmüş, "Bunun sebeplerini korkarım ki kendinde bulamayacaksınız!" diyordu. Çünkü o da bu rüyaların devam hâlinde oluşuna ister istemez dikkat etmişti.

Bu parçanın anlatım özellikleri için,

- I. Öyküleme anlatım biçiminden yararlanılmıştır.
II. Doğrudan anlatım cümlesi vardır.
III. Karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

39. • Hayvan türlerinden birinin adıyla kurulan birleşik sözcükler ayrı yazılır.

Buna göre;

- I. Kılıç balığı
II. Dil balığı
III. Çalı kuşu
IV. Aslan ağzı
V. Ağustos böceği

sözcüklerinden hangisi bu kuralın dışında olduğu için yanlış yazılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 40.

- Kanunda bitişik geçen veya bitişik olarak tescil ettirilmiş olan kuruluş adları bitişik yazılır.

Buna göre;

- I. Genelkurmay
II. Yükseköğretim
III. Gaziosman Paşa Üniversitesi
IV. İçişleri
V. Açıköğretim Fakültesi

ifadelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Kurtuluş Savaşı döneminde Milliciler tarafından Hakimiyetilliyeye ve İradeimilliyeye gibi gazeteler çıkarılmıştır.

Millicilerin gazeteler çıkarmasında;

- I. Milli Mücadele'nin önemini dünyaya ve Anadolu'ya duyurma,
- II. yetenekli yazarları basın hayatına kazandırma,
- III. halkın yeterli ve doğru bilgiye sahip olmasını sağlama

amaçlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Kök Türkler, İpek Yolu ticaretinin sürdürülmesi için Bizans ve Çin devletleriyle çeşitli antlaşmalar yapmışlardır.

Bu bilgiler;

- I. İpek Yolu'nun uluslararası bir öneme sahip olduğu,
- II. Bizans'ın Göktürklerin üstünlüğünü kabul ettiği,
- III. ekonomik çıkarların diplomatik ilişkileri yönlendirdiği

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Türk orduları ile İslam ordularının aşağıdaki savaşlardan hangisi sırasında ilk defa karşı karşıya geldikleri söylenebilir?

- A) Bedir B) Talas C) Nihavent
D) Belencer E) Haristan

4. Amasya Görüşmeleri ve imzaladığı protokoller ile İstanbul Hükûmeti, Anadolu'daki direniş hareketini isyan diye suçlamaktan vazgeçip onu ulusal bir girişim gözüyle bakmaya yönelmiştir.

İstanbul Hükûmeti ile Temsil Heyeti arasındaki iş birliği;

- I. İtilaf Devletleri'nin İstanbul'u işgali,
- II. Ali Rıza Paşa'nın istifa etmesi,
- III. Padişah Vahdettin'in tutumu

etkenlerinden hangilerinin bu iş birliğinin bozulmasında etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. **Tanım:** İnsanların geçmişteki her türlü faaliyetini, olayların birbirleriyle olan ilişkilerini, sebep-sonuç belirterek, yer ve zaman gösterecek belgelere dayalı olarak inceleyen bir bilim dalıdır.

Durum: Osmanlı arşivlerinden edinilen bilgilere göre 1402 yılında Timur ile Yıldırım Bayezid arasında Türk dünyası liderliği için yapılan Ankara Savaşı'nı Yıldırım Bayezid'in ihanete uğraması üzerine Timur kazandı. Yıldırım Bayezid savaş sonunda esir düştü.

Yukarıda verilen durumda tarihin tanımında yer alan öğelerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yer
- B) Neden - Sonuç
- C) Zaman
- D) Objektiflik
- E) Belgelere dayanması

6. Hava durumu, dar alanlarda görülen kısa süreli hava olaylarıdır.
Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir bölgedeki hava durumunu yansıtır?

- A) İzmir'de kış mevsiminin yağışlı geçmesi
B) Antalya'da yaz kuraklığının yaşanması
C) İstanbul'da öğlene doğru havanın ısınması
D) Rize'de her mevsim yağışın görülmesi
E) Urfa'da buharlaşma şiddetinin fazla olması



Yukarıdaki haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde çığ olayının görülme olasılığı **daha fazladır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Bölge kavramıyla ilgili olarak aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Doğal özelliklere göre oluşturulan bölgelerin sınırları kısa sürede değişmez.
B) Bir bölge içerisinde farklı özellikte başka bir bölge bulunabilir.
C) Siyasi bölgelerin tamamında dil, kültür ve para birliği bulunur.
D) Beşeri özelliklere göre oluşturulan bazı bölgeler zamanla ortadan kalkabilir.
E) İklim bölgeleri arasında kademeli geçişler görülür.

9. **Aşağıdakilerden hangisi deprem öncesinde alınması gereken önlemlerden biri değildir?**

- A) İlk yardım hakkında temel bilgileri öğrenmek
B) Binanın depreme karşı dayanıklılığını belirlemek
C) Bir süre yetebilecek kadar yiyecek ve içecek depolamak
D) Göçük altında kalan insanları kurtarmak için ilk yardım ekiplerine yardım etmek
E) Ağır mobilyaları duvara sabitlemek

10. • Sıcaklık değerlerinin kutuplara doğru azalması
• Bitkilerin Ekvator ile kutuplar arasında kuşaklar oluşturması
• Yerleşme üst sınırının Ekvator'dan kutuplara gidildikçe deniz seviyesine yaklaşması

Bu durumların ortaya çıkmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eksen eğikliğinin oluşması
B) Dünya'nın Güneş çevresinde dönmesi
C) Çizgisel hızın kutuplara doğru azalması
D) Dünya'nın kutuplardan basık olması
E) Dünya'nın şeklinin küresel olması

11. Felsefi görüşlerinde ateşi bir düşünceden ibaret sayanlar, çıkan bir yangından kaçarken onun düşünceden ibaret olmadığını farkındadırlar.

Bu parçada aşağıdaki görüşlerden hangisi eleştirilmektedir?

- A) Gerçek olan maddedir, akıl ona eşlik eden fenomendir, diyen materyalizm
- B) Bilinebilir olan yalnızca olgular ve olgular arasındaki ilişkilerdir, diyen pozitivism
- C) Varlık yoktur, var olsa bile bilinemez, diyen nihilizm
- D) Gerçek olan yalnız akıldır, madde aklın ürünüdür, diyen idealizm
- E) Evren sürekli bir değişim, akış ve hareket içindedir, diyen oluş felsefesi

12. Bilimin inceleme alanı salt olarak deney ve gözlemlerle varlığı kanıtlanabilir alanlardır.

Burada bilimin hangi özelliğine değinilmiştir?

- A) Nedensellik
- B) Eleştirelilik
- C) Evrensellik
- D) Sistemlilik
- E) Olgusalılık

13. Toplumda hepimiz bir güçle karşı karşıya olduğumuzu hissederiz, bu gücü hoş ya da nahoş bulabiliriz ama onu hayallerimizi attığımız gibi bir çırpıda atamayız kafamızdan. İstese de istemesek de hepimizin belirli sınırlar içerisinde, egemen biçimlere göre davranmak zorunda olduğumuz sıradan bir şeydir. Sıcak bir günde konuşmamı mayoyla yapmaya kalksaydım, çok tatsız sonuçlarla karşılaşırıldım. Ola ki kürsümü kaybederdim. Belki de bir hastaneye kapatılırdım. Aynı zamanda bu enstitünün müdürü olan psikiyatir, çok saygıdeğer meslektaşım, uygun iğnelerle benim sıcak günlerde giyim konusundaki düşüncelerimi düzeltmeye çalışırdı. Bu da aslında toplumsal normlara, İsviçre üniversite dünyasında geçerli olan normlara uydurmaya çalışmaktır.

Toplum beni yalnız dışarıdan bağlasa neyse! Düşüncemden, duygularımdan da yakalar, en azından çok büyük bir ölçüde, tüm ruhsal yaşamımı belirler. Örneğin bu yaşam geniş ölçüde dille belirlenir ve dil, baştan aşağı topluma bağlıdır. Bildiklerimin çoğu gelenek yoluyla öğretilmiştir. Onları toplumdan edinmişimdir. Hissettiklerim, istediklerim bile, çoğu durumda geniş ölçüde eğitime, bütün olarak toplumun hissettiklerine, düşündüklerine bağlıdır.

J. M. Bochenski

Bu parçada felsefenin aşağıda verilen problemlerinden hangisi sorgulanmaktadır?

- A) Varlığın değişimi
- B) Özgür irade
- C) Doğruluğun ölçütü
- D) Ahlaki eylemin amacı
- E) İktidarın meşruiyeti

14. Felsefe, pozitif bilimle bağdaşmayan dogmaları ortadan kaldırma, bilim dışının batağından kurtulma çabasıdır. Ancak bu çaba, özgür düşünceye saygıyla yaklaşan ve onun ürünlerine hoşgörüle bakan bir ortamda karşılık bulabilir.

Bu parçada felsefeyle ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Yığılımlı ilerlemesinden
- B) Evrensel olmasından
- C) Kültürel etkileşimle ilerlemesinden
- D) Elverişli koşullarda gelişebilmesinden
- E) Konularını çok yönlü ele almasından

15. Bilgiye dair problemlerin tartışılmasında filozoflar bazı ölçütler öne sürmüşlerdir. Çünkü bilginin doğruluğunu belirlemede her zaman bir referans noktası vardır. Dolayısıyla sunulan bu ölçütler farkında olunsun ya da olunmasın günlük hayatta kullanılmıştır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bilginin doğruluğu için önerilen ölçütlerden biri değildir?

- A) Uygunluk ölçütü
- B) Tutarlılık ölçütü
- C) Tümel uzlaşım ölçütü
- D) Yarar ölçütü
- E) Ekonomiklik ölçütü

16.. Allah vardır, birdir, eşi ve benzeri yoktur. İnsanın, akıl yoluyla Allah'ın varlığına ulaşması mümkündür. Çünkü Allah, insandan aklını kullanmasını, düşünmesini ve ibret almasını istemektedir. Bunun için de akıl Allah'ı tanıma konusunda bağımsızdır. Ancak yükümlülük ifade eden hükümleri tanıma konusunda bağımsız ve yetkin değildir.

Yukarıdaki düşünceler, aşağıdaki kelimelerden hangisine aittir?

- A) Eş'ari B) Maturidi C) Şafii
D) Ebu Hanife E) Hanbeli

17. • Önce ortaya çıkarmak istediği motifi bir kağıda çizer, kağıdı sert bir çinko altlık üzerine koyar.
• Sonrasında motif desenini oluşturmak için kağıda çizdiği motifi iğne ile deler.
• Bu delikleri yapışkan siyah toz maddeyle doldurur ve delikli kağıdı kaldırır, böylece motif kağıdın altındaki tabakada ortaya çıkmış olur.
• Motifi iyice belirgin hale getirir ve altın ya da boya ile doldurarak sanatını tamamlar.

Parçada yapım aşamaları verilen İslam sanatı aşağıdakilerden hangisiyle doğrudan ilgilidir?

- A) Tezhip B) Ebru C) Çini
D) Hüsnü hat E) Minyatür

18. Yüce Allah'ın (c.c.) zatına nispet edilen; nasıl olduğunu, mükemmeliyetini ve yetkinliğini belirten sıfatlara subuti sıfatlar denir.

Buna göre aşağıda verilen ayetlerden hangisi subuti sıfatlarla ilgili değildir?

- A) "...Bilin ki Allah, yapmakta olduklarınızı görür."
(Hac, 61. ayet)
B) "Allah hakkıyla işten ve görendir."
(Hac, 61. ayet)
C) "Allah bir insanla ancak vahiy yoluyla veya perde arkasından konuşur..."
(Bakara, 20. ayet)
D) "Bir şeyin olmasını istediğimiz zaman, ona sözümüz sadece 'Ol!' demektir..."
(Bakara, 20. ayet)
E) "Allah şüphesiz her şeye kadirdir."
(Şûrâ, 51. ayet)

19. **Aşağıdakilerden hangisi alışverişte dikkat edilmesi gereken hususlardan biri değildir?**

- A) Dürüst olunmalıdır.
B) Haksız kazanç elde edilmemelidir.
C) Malın övrü varsa gizlenmemelidir.
D) İkiyüzlülük ve düzenbazlıktan kaçınılmalıdır.
E) Pazarlık yapılmasına fırsat verilmemelidir.

20. İnsan akıl vasıtasıyla elde edemeyeceği ve duyuların ötesinde kalan bilgilere ancak doğru haber yoluyla ulaşır. Günlük hayatı sadece duyular ve akıl yürüterek devam ettirmek imkânsızdır. İnsan hayatın her alanında çeşitli bilgilere ihtiyaç duyar. Konuşulan dil, faydalı veya zararlı besinler, tedavi yöntemleri, uzak coğrafya ve toplumlar, hatta isimlerin bilgisi bile ancak haber yoluyla öğrenilir. Çeşitli meslek, sanat ve kültürlerin nesillere aktarılması böylece mümkün olur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan doğru bilgiye sadece akılla ulaşır.
- B) İnsanın günlük hayatta kullandığı bilgiler duyularından ibarettir.
- C) İnsan bilimsel bilgiyi deney ve gözleme dayalı elde eder.
- D) İnsanın akıl ve duyularla elde edemeyeceği bilgiler de vardır.
- E) İnsan akıl ve duyular dışında bilgi edinemez.

1. 19) Matematik ve Fizik derslerinin en az birinden başarılı olan öğrencilerin oluşturduğu bir sınıfta, Matematik dersinden başarılı olanlar sınıfın %50 si, Fizik dersinden başarılı olanlar ise sınıfın %80 i dir.

Hem Matematik, hem Fizik dersinden başarılı olan öğrenci sayısı 6 ise, sadece bir dersten başarılı öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

2. 7) $\left. \begin{array}{l} a = -3.b \\ b = -2.c \\ c = -4.d \\ a + b + c + d = 38 \end{array} \right\}$ olduğuna göre

$a - b + c \cdot d$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 36 B) 40 C) 44 D) 48 E) 50

3. Bir bilgisayar programında,  şeklinde modellenen

(simgesel) ifade

→ "a'nın 2 katından, b'nin 3 katına çıkartarak bulunan sonucu a fark b ye böl"

komutuyla işlem yapmaktadır.

Buna göre, bu programda  ifadesindeki işleminin

sonucunun  ifadesindeki işleminin sonu-

cuna eşit olması için x yerine kaç yazılmalıdır?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

4. $(96)^x = 90$

olduğuna göre, $2^{5x-1} \cdot 3^{x-1}$ çarpımının sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 30 E) 45

5. $z^3 < 0$

$$x \cdot y < 0$$

$$x + z > 0$$

olduğuna göre; x, y, z reel sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) +, -, + B) +, -, - C) +, +, -
D) -, +, - E) -, -, -

6. $(4m - 1)$ ile $(3m + 8)$ ardışık iki çift doğal sayı olduğuna göre, m nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 20 B) 19 C) 18 D) 16 E) 15

7. 1. abb üç basamaklı, aa iki basamaklı doğal sayılardır.

$$abb + aa = 677$$

eşitliğine göre, b değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. a, b ve c negatif tam sayılardır.

$$a + b = -8$$

$$b + c = -4$$

olduğuna göre, $a \cdot b \cdot c$ çarpımının en büyük değeri kaçtır?

- A) -24 B) -21 C) -18
D) -15 E) -12

9. 0,1, 2, 3, 4

rakamları kullanılarak yazılan, rakamları birbirinden farklı beş basamaklı KMPTS sayısında $K + P + S = M + T$ dir.

Bu koşulları sağlayan kaç tane KMPTS doğal sayısı vardır?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 20 E) 24

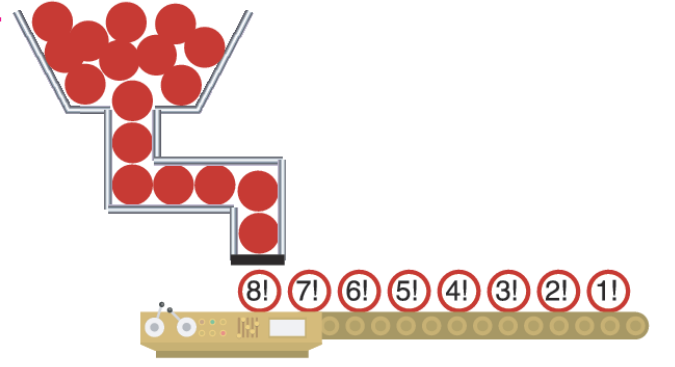
10.. Kadir bir zarı havaya atıp her seferinde üst yüze gelen sayıları not ediyor.

1	3	1	4	4	6
---	---	---	---	---	---

Buna göre, Kadir'in yedinci atışında zarın üst yüzüne gelen sayının 4 olmasının deneysel olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{7}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

11..



Etiket makinesi yardımıyla toplar üzerine sırasıyla etiketler yapıştırılmaktadır.

100 tane topun tamamı bu şekilde etiketlenmiştir.

Buna göre, topların tamamının üzerindeki sayıların birler basamağındaki rakamların toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 4 C) 6 D) 10 E) 13

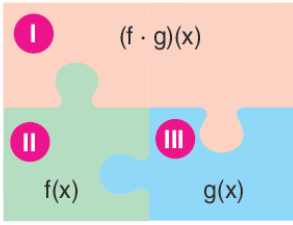
12.. $f(x) = \begin{cases} 2x - k & , \quad x \leq 2 \\ x^2 - 3x & , \quad x > 2 \end{cases}$

parçalı tanımlı fonksiyonu veriliyor.

$f(1) = f(3)$ olduğuna göre, k değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 2 D) 3 E) 4

13.



Yukarıdaki yapbozda bir x reel sayısı için I numaralı parça II ve III numaralı parçaların tamamlayıcısıdır.

II ve III numaralı parçalar



olduğuna göre, bu parçaların tamamlayıcısı olan I numaralı parça aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B)
- C) D)
- E)

14.

$$\frac{12 + (-2) \cdot 9}{-(-5 - 2)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -2 B) 1 C) 2 D) 3 E) 6

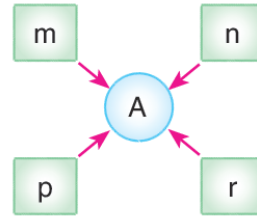
15. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$5 \cdot a = 7 \cdot b$$

olduğuna göre, a + b toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 12 B) 24 C) 36 D) 48 E) 60

16.

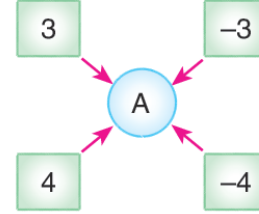


Yukarıdaki şekilde m, n, r ve p sıfırdan farklı birer tam sayı olmak üzere,

$$A = m \cdot n - p \cdot r$$

olarak tanımlanıyor.

Buna göre,



A değeri kaçtır?

- A) -7 B) 0 C) 3 D) 7 E) 10

17. a ve b birer rakamdır.

$$a + b = 7$$

olduğuna göre, kaç farklı ab iki basamaklı sayısı yazılabilir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. VIDEO

18.



Yukarıdaki sayı doğrusunda 3 ile 4 arası 6 eş parçaya, 4 ile 5 arası 5 eş parçaya bölünmüştür. Sayı doğrusu üzerinde iki rasyonel sayının yeri ▲ ve ■ ile gösterilmiştir.

Buna göre,

$$\blacksquare - \blacktriangle$$


işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{5}{6}$ C) $\frac{6}{7}$ D) 1 E) $1\frac{1}{10}$

19. Durgun sudaki hızı 30 km/sa olan bir tekne akıntı hızı 10 km/sa olan bir nehirde akıntıya karşı a saatte gittiği yolu b saatte geri dönmektedir.

Buna göre, $\frac{a}{b}$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 2 C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{4}$

20. 

Yukarıdaki şekilde üzerinde asal sayıların yazılı olduğu kartlar gösterilmiştir.

Tüm kartların üzerindeki sayıların çarpımı 12! dir.

Buna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15


21. 1. satır 

2. satır 

3. satır 

⋮

Yukarıda verilen şemada numaralandırılmış kutular her satırda belli bir kurala göre yerleştirilmiştir.

Buna göre,  kutusu kaç numaralı satırda bulunur?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

22. a, b ve c birer pozitif tam sayıdır.

$$a = 2b + 3$$

$$b = c + 4$$

olduğuna göre, a + b + c toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 13 B) 15 C) 17 D) 19 E) 21

23. A ve B kümeleri için $A \not\subset B$ ve $B \not\subset A'$ dir.

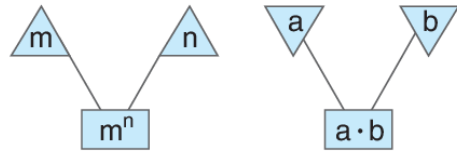
$$s(A \cup B) = 18$$

$$s(A \cap B) = 8$$

olduğuna göre, A kümesinde en çok kaç eleman vardır?

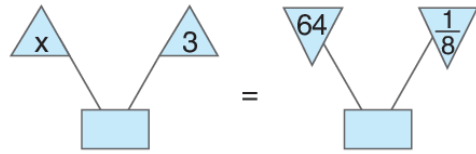
- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

24. m, n, a ve b sıfırdan farklı reel sayılar olmak üzere,



işlemleri tanımlanıyor.

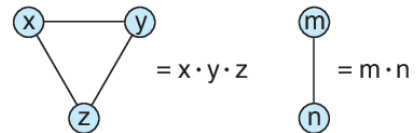
Buna göre,



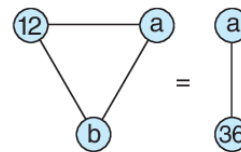
eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25. Aşağıdaki gibi iki işlem tanımlanıyor.



a pozitif bir reel sayı olmak üzere,



eşitliğini sağlayan b doğal sayısı kaçtır?

- A) 12 B) 8 C) 6 D) 4 E) 3

26. A ve B, E örnek uzayında tanımlı iki olay olmak üzere,

$$P(A) = \frac{3}{4}$$

$$P(B) = \frac{1}{3}$$

$$P(A \cap B) = \frac{5}{12}$$

olduğuna göre, $P(A \cup B)$ kaçtır?

- A) $\frac{5}{6}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{11}{12}$

27. Bir veri grubundaki veriler küçükten büyüğe doğru sıralanarak aşağıdaki işlemler yapılıyor.

- Medyanın sağındaki sayılarla ve medyanın solundaki sayılarla iki ayrı grup oluşturuluyor.
- Medyanın sağındaki verilerin tekrar medyanı bulunuyor ve bu değere "a" deniliyor.
- Medyanın solundaki verilerin tekrar medyanı bulunuyor ve bu değere "b" deniliyor.

Mert'in matematik dersinde yapılan beş sınavdan aldığı notlar aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Sınav	1.	2.	3.	4.	5.
Not	85	60	70	90	75

Bu verilere göre, $a - b$ farkı kaçtır?

- A) 20 B) 22,5 C) 25 D) 27,5 E) 30

28. Sinemaya gidecek olan $(x - 6)$ arkadaştan a kişi sinemaya gitmekten vazgeçiyor. Geriye kalanlar kişi başı $(x + 8)$ liradan gişeden biletlerini alıyorlar.

Gişeye toplam $(x^2 - 4x - 96)$ lira ödendiğine göre, sinemaya gitmekten vazgeçen kişi sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

29. a, b, c, d ve e sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Bu beş sayı arasında,
 $e - d = d - c = c - b = b - a = 2$
eşitliği vardır.
- Bu beş sayının standart sapması k 'dir.

Buna göre, $\sqrt{3k^2 - 5}$ ifadesinin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

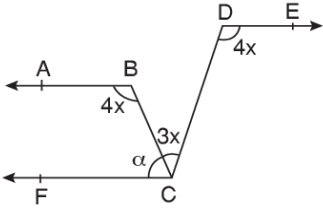
30. $(f + g)(x) = \sqrt{2}x + 1$

$$(f - g)(x) = x + \sqrt{2}$$

olduğuna göre, $f(\sqrt{2} - 2)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -1 B) $-\frac{3}{2}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) 1 E) $\frac{1}{2}$

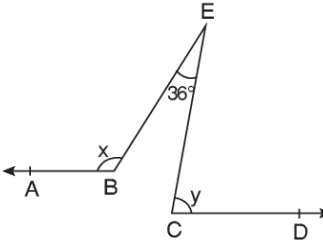
31.



Şekilde
 $[BA \parallel [CF \parallel [DE,$
 $m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{CDE}) = 4x$ ve
 $m(\widehat{BCD}) = 3x$ ise
 $m(\widehat{FCB}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 36 E) 40

32.

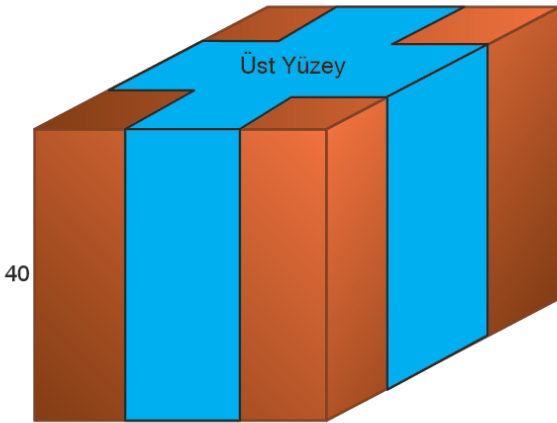


Şekilde
 $[BA \parallel [CD,$
 $m(\widehat{ABE}) = x,$
 $m(\widehat{ECD}) = y,$
 $m(\widehat{BEC}) = 36^\circ$ ve
 $x - y = 16^\circ$ ise
 x kaç derecedir?

- A) 100 B) 108 C) 116 D) 124 E) 132

33.

Bir dik prizmanın hacmi: Taban alanı ile yüksekliğinin çarpımı ile bulunur.



Bir ayrıtı 40 br olan küp şeklindeki bir kütüğün dört köşesinden eş boyutlarda kare prizmalar çıkartılarak şekildedeki gibi bir orta sehpa yapılmak isteniyor.

Sehpanın üst yüzey alanı 1200 br^2 ise çıkartılan prizmalardan birinin hacmi kaç br^3 tür?

- A) 2000 B) 3000 C) 4000
 D) 4800 E) 5200

34.



ABC ikizkenar üçgen, $|AB| = |AC|$

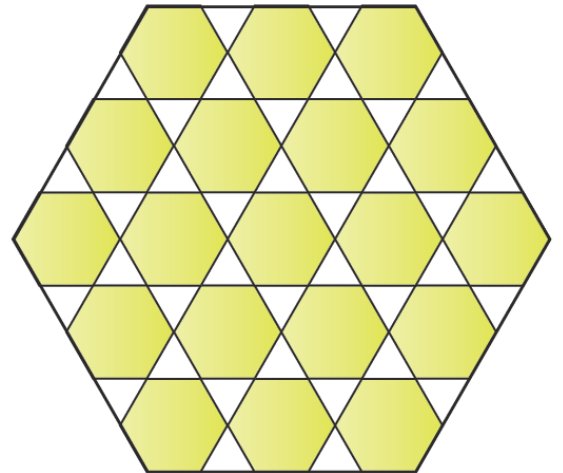
$|AB| = (3x - 7) \text{ cm}, |AC| = (2x - 3) \text{ cm}, |BC| = 6 \text{ cm}$

Buna göre, A noktasının $[BC]$ ye olan uzaklığı kaç cm dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

[2. VİDEO](#)

35.

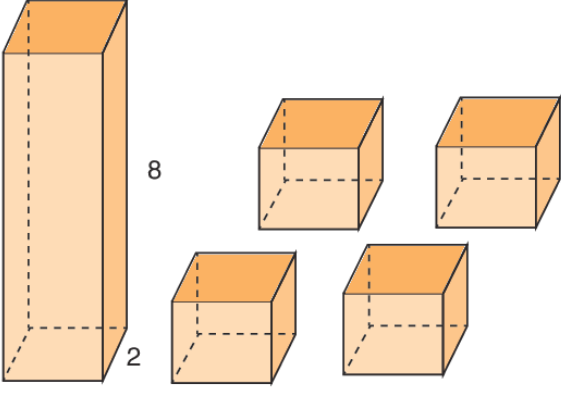


Şekil bir kenarı 1 cm olan düzgün altıgenlerden oluşmuştur.

Buna göre, altıgenlerin çevreleri toplamı, üçgenlerin çevreleri toplamından kaç cm fazladır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 15

36. Aşağıda taban kenarı 2 birim ve yüksekliği 8 birim olan kare prizma veriliyor.

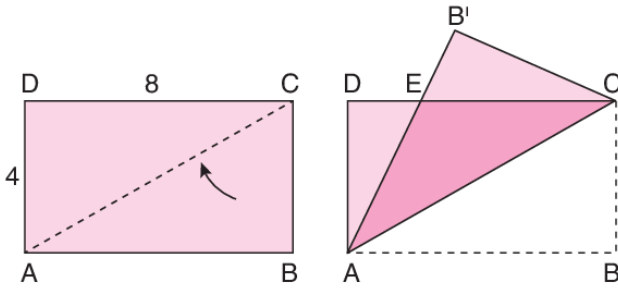


Bu prizma şekildeki gibi dört adet eş küplere ayrılıyor.

Buna göre, son durumda oluşan şekillerin toplam alanı ilk duruma göre kaç birimkare artmıştır?

- A) 16 B) 20 C) 24 D) 28 E) 32

37. Şekil I'deki ABCD dikdörtgeni şeklindeki bir kâğıt [AC] boyunca katlandığında B noktası B' noktasına gelmektedir.



Şekil I

Şekil II

$$|AD| = 4 \text{ birim}, |DC| = 8 \text{ birim}$$

Buna göre, Şekil II'de oluşan (EB'C) üçgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 16 E) 18

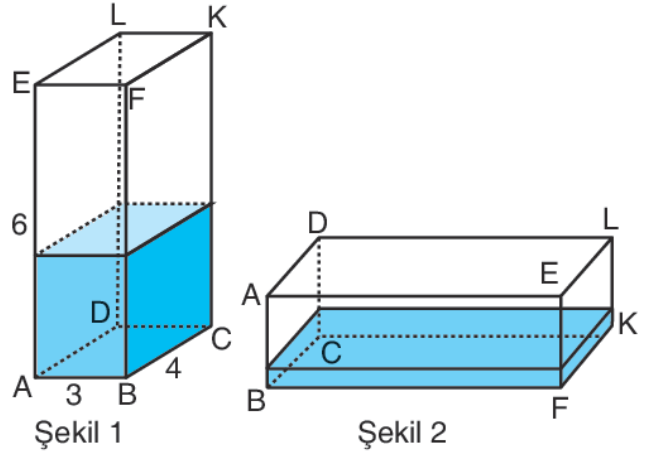
38. Bir lokantaya ait dikdörtgen şeklinde kenar uzunlukları 200 santimetre ve 260 santimetre olan masa görülmektedir. Masa ağırlık merkezi etrafında müşterilerin isteğine göre 360° dönebilmektedir. Çapı 20 santimetre olan dairesel bir tabak masanın kenarlarına teğet olacak şekilde konulmuştur.



Müşteri masanın ok yönünde 60° döndürülmesini istediğine göre, tabağın merkezinin ilk konumu ile son konumu arasındaki mesafe kaç santimetre olur?

- A) 170 B) 160 C) 150
D) 140 E) 130

- 39.



Şekil 1

Şekil 2

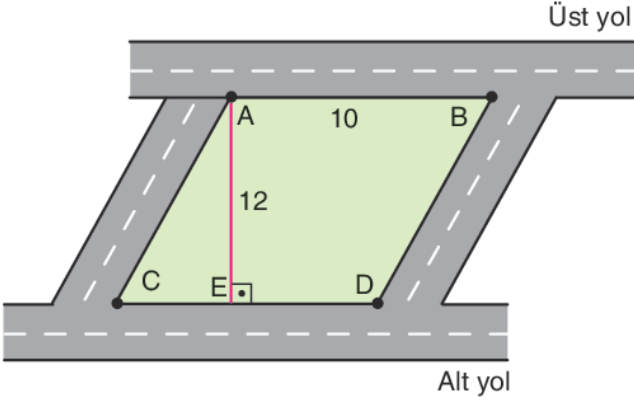
Şekil 1'de taban ayrıt uzunlukları 3 br ve 4 br, yüksekliği 6 br olan bir dikdörtgenler prizması verilmiştir.

Şekil 2'de bu prizma BFKC yan yüzeyi üzerine yatırılmış hâli verilmiştir.

Şekil 1'de kalan içindeki suyun yüksekliği 2 birim olduğuna göre, Şekil 2'deki kabın içindeki suyun yüksekliği kaç birimdir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

40.



Kenar uzunlukları

$$|AB| = 10 \text{ m}, |AE| = 12 \text{ m}$$

olan ABDC paralelkenar biçimindeki bir parkın içi yeşillendirilmek istenmektedir.

1 m^2 ye düşen yeşil alan maliyeti 30 TL'dir.

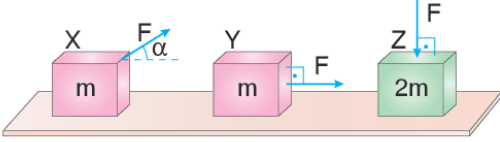
Buna göre bütün alanı yeşillendirme maliyeti kaç TL'dir?

- A) 3000 B) 3200 C) 3600
D) 1080 E) 1260

1. Doğru ölçüm yapan bir termometre kullanarak ölçüm yapan bir kişi aşağıda verilen değerlerden hangisine ulaşamaz?

A) -5 K B) 10 K C) $-10\text{ }^\circ\text{C}$
D) $-10\text{ }^\circ\text{F}$ E) $20\text{ }^\circ\text{F}$

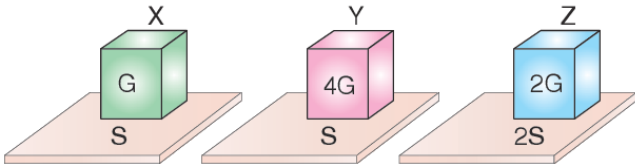
2. Sürtünmesiz yatay düzlemde durmakta olan cisimlere F kuvvetleri şekillerdeki gibi uygulanmaktadır.



Buna göre cisimlerin kazanacakları ivmeler a_x , a_y ve a_z arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? ($\alpha < 90^\circ$)

A) $a_x > a_y > a_z$ B) $a_x = a_y = a_z$
C) $a_y > a_x > a_z$ D) $a_y = a_z > a_x$
E) $a_z > a_x = a_y$

3. Statik sürtünme katsayıları aynı olan X, Y ve Z cisimlerinin ağırlıkları sırasıyla G , $4G$ ve $2G$ dir.



Buna göre cisimler ile yüzey arasında oluşabilecek maksimum sürtünme kuvvetleri f_x , f_y , f_z arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibidir?

A) $f_y > f_z > f_x$ B) $f_y > f_x = f_z$
C) $f_x > f_y > f_z$ D) $f_x = f_y = f_z$
E) $f_z > f_x > f_y$

4. Sürtünmesiz yatay düzlemde duran 10 N ağırlığındaki bir cisme şekilde verilen kuvvetler uygulanıyor.



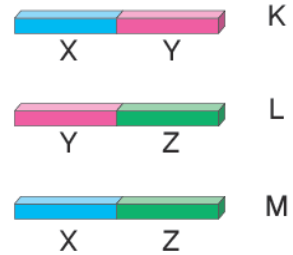
Buna göre,

- I. Cisim hareket etmez.
II. F_3 kuvveti kaldırılırsa cisim sağa doğru hareket eder.
III. Bileşke kuvvetin en küçük değerde olması için F_2 ve F_4 kuvveti kaldırılmalıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

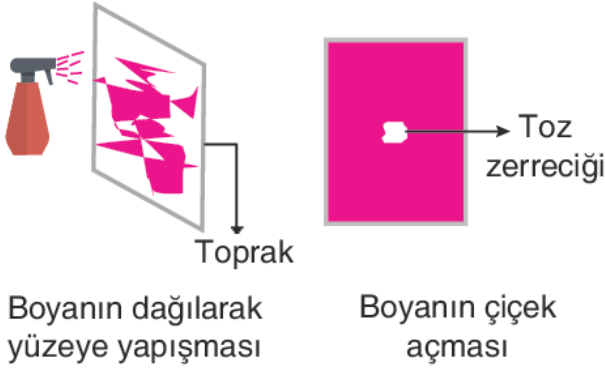
5. İlk boyları ve ilk sıcaklıkları birbirine eşit olan X, Y, Z çubukları şekildeki gibi birbirine perçinlenip K, L, M çubuklarını oluşturuyor. X, Y, Z çubuklarının genleşme katsayıları arasındaki ilişki $\alpha_X > \alpha_Y > \alpha_Z$ dir.



Buna göre çubukların sıcaklıkları eşit arttırıldığında son boyları L_K , L_L , L_M arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

A) $L_K > L_L > L_M$ B) $L_M > L_L > L_K$
C) $L_K = L_L = L_M$ D) $L_K > L_M > L_L$
E) $L_L > L_M > L_K$

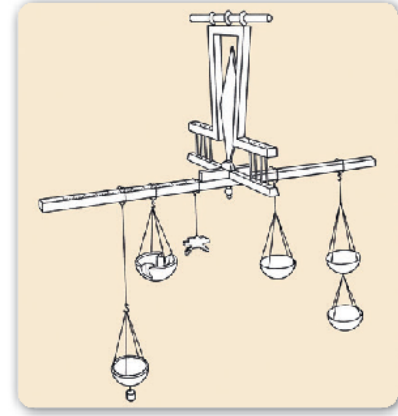
6. Elektrostatik toz boya tamamen kuru bir kaplama sistemidir. Elektrikle yüklenen öğütülmüş reçine, pigment ve diğer ham madde taneciklerinden oluşur ve boyanacak objenin üzerine püskürtüldüğünde boya dağıtılarak yüzeye yapışır. Boyanacak malzemeler boya püskürtülmeden önce topraklanır ve boyama esnasında yüklenmesi sağlanır. Malzemenin yüzeyi ve işlemin uygulandığı ortam dış ortamdaki toz zerreciklerinden arındırılmış olmalıdır. Dış ortamdaki toz zerrecikleri boyanın üzerine geldiğinde o bölgedeki boyanın toz zerreciklerinden uzaklaştığı ve yüzeyin boya tutmadığı gözlenir. Bu olaya mesleki terim olarak “boyanın çiçek açması” denir.



Parçada anlatılan olaydan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Toz boyalar aynı cins yükü yüklü olduğu için yüzeye püskürtülürken dağılma yapar.
- B) Boyama esnasında topraktan malzemeye elektron geçişi olur
- C) Boya yüzeye yaklaştığında yüzey ile toprak arasında yük alışverişi olur.
- D) Boya ile yüzeyi zıt yüklü olduğu için boya yüzeye yapışır.
- E) Toz zerreciği boya üzerine geldiğinde aynı cins yükü olduğu için boyanın çiçek açmasına neden olur.

7.



El Hâzini, maddenin yoğunluk ve özgül ağırlıklarını ölçmek amacıyla icat ettiği hassas terazilerde, gözlem ve deneylerle fizik bilmine de önemli katkılarda bulundu. Öyle ki icat ettiği “Mizanü'l-Hikme”, hikmet terazisi adını verdiği hassas terazinin yaptığı yoğunluk ve ağırlık ölçümleri, günümüz teknolojisi kullanılarak yapılan ölçümlerden pek farklı değildir. Metallerden oluşan alaşımların ise karışma oranları bulunabiliyordu. El Hâzini'nin terazisi bu bakımdan oldukça ileri ve üstündür.

Elementler	El Hâzini'ye Göre	Günümüze Göre
Altın	19.05	19.26
Bakır	8.66	8.85
Pirinç	8.57	8.43
Demir	7.74	7.79

Yukarıdaki bilgiler ışığında bir arkeolog, kazı sırasında topraktan çıkardığı metal heykelin, 1740 gram kütleye sahip olduğunu ve ağzına kadar su dolu kaba atıldığında 200 cm^3 su taşırdığını bulmuştur.





Buna göre metalin cinsi ne olabilir?

- A) Altın B) Bakır C) Pirinç
D) Demir E) Bakır-Pirinç

8. N_2 ve NO maddeleri için;
 I. Yapı taşları moleküldür.
 II. Belirli bir yoğunlaşma sıcaklığına sahiptir.
 III. Molekülleri eşit sayıda atom içerir.
yargılarından hangileri ortaktır?
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

9. Aşağıdaki iyonlardan hangisinin adı yanlış verilmiştir?

	İyon	Adı
A)	Na^+	Sodyum iyonu
B)	Fe^{3+}	Demir (III) iyonu
C)	O^{2-}	Oksit iyonu
D)	CO_3^{2-}	Karbonat iyonu
E)	NO_3^-	Amonyum iyonu

- 10.
- | | Malzeme | Adı |
|------|--|----------------|
| I. |  | Beherglas |
| II. |  | Balon joje |
| III. |  | Ayrırma hunisi |
| IV. |  | Erlenmayer |

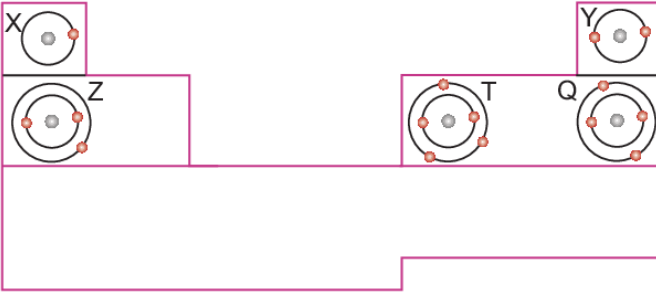
Yukarıda görselleri verilen cam malzemelerden hangilerinin adı yanlış verilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve IV
 D) II ve III E) I, II ve IV

11. Klorat (ClO_3^-) iyonundaki toplam proton ve elektron sayısı kaçtır? ($^{35}_{17}Cl, ^{16}_8O$)

	Toplam Proton Sayısı	Toplam Elektron Sayısı
A)	41	42
B)	41	20
C)	20	21
D)	25	26
E)	25	24

12.



Yukarıdaki periyodik çizelgede bazı elementlerin katman – elektron dizilimleri verilmiştir.

Buna göre, hangi element **yanlış** yere yerleştirilmiştir?

- A) X B) Y C) Z D) T E) Q

13. Aşağıda verilen maddelerden hangisinin tane-cikleri arasındaki baskın etkileşim türü **yanlış** verilmiştir?

($_1\text{H}$, $_6\text{C}$, $_7\text{N}$, $_8\text{O}$, $_{17}\text{Cl}$, $_{19}\text{K}$, $_{24}\text{Cr}$, $_{35}\text{Br}$, $_{55}\text{Cs}$)

Madde	Etkileşim türü
A) $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7(\text{k})$	İyon bağları
B) $\text{NH}_3(\text{s})$	Hidrojen bağı
C) $\text{C}_3\text{H}_8(\text{s})$	London etkileşimleri
D) $\text{CHCl}_3(\text{s})$	Dipol – dipol etkileşimi
E) $\text{CsBr}(\text{suda})$	İyonik bağ

14. I. London kuvvetleri

II. Dipol-dipol etkileşimi

III. Hidrojen bağı

CH_4 molekülleri arasında yoğun fazda yukarıdaki zayıf etkileşim türlerinden hangileri bulunur?

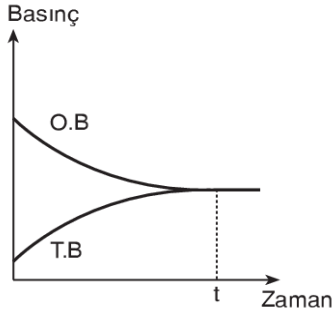
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

15. Bir hücrenin bölünmesinde,

- I. Hacim / yüzey oranının küçülmesi
 - II. Çekirdek / sitoplazma oranının büyümesi
 - III. Madde alışveriş hızının azalması
- faktörlerinden hangileri etkili olur?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16.



Bir bitki hücresine ait osmotik (OB) ve (TB) turgor basınçlarındaki değişimi gösteren grafiğe göre, aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hücrenin su alma isteği zamanla artmıştır.
B) Hücre su alırken enerji harcanmıştır.
C) Hücrenin bulunduğu ortamın madde yoğunluğu azalır.
D) t zamanında hücrenin emme kuvveti maksimum olur.
E) Hücre hipotonik ortamdadır.

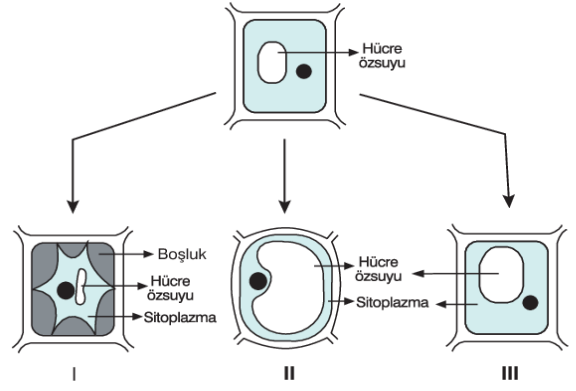
17. Bitki hücrelerinde,

- I. Glikoz + Glikoz → Maltoz + H₂O
- II. Glikojen + (n-1)H₂O → n(Glikoz)
- III. 3Yağ asiti + Gliserol → Trigliserit + 3H₂O
- IV. n(Glikoz) → Kitin + (n-1)H₂O

olaylarından hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

18.



Bir bitki hücresinin üç farklı ortama ayrı ayrı bırakılması sonucu meydana gelen değişimleri gösteren şekil yukarıda görülmektedir. (Hücrenin her defasında normal durumuna geri dönmesi sağlandıktan sonra yeni ortama bırakılmıştır.)

Buna göre, I, II ve III numaralı ortamlarda meydana gelen değişimlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) I. ortam hipertondiktir.
B) II. ve III. ortamların yoğunluğu hücreye göre daha fazladır.
C) I. ortamda iken hücrede zar ile çeper arasındaki mesafe artmıştır.
D) II. ortam III. ortama göre daha hipotoniktir.
E) I. ortamda hücre su kaybederken, II. ve III. ortamlarda su almıştır.

19. I. Bacillus anthracis - Bacillus subtilis

II. Felis domesticus - Felis leo

III. Felis domesticus - Acheta domesticus

IV. Pinus nigra - Morus nigra

Yukarıda verilmiş olan ikililerden hangileri aynı cins içerisinde incelenen yakın akraba türlerdir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

20. Mantarlar âleminde yer alan canlılar,

- I. hifsi yapı göstermesi,
- II. parazit beslenen türlere sahip olması,
- III. kitinden oluşan hücre duvarının olması,
- IV. hücre yapısı yönünden ökaryot olması

özelliklerinin hangileri bakımından bitkilere benzerler?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I ve IV
- E) II ve IV

Türkçe (1. Oturum)

Türk Dili ve Edebiyatı
Sosyal Bilimler-1 (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E

Sosyal Bilimler (1. Oturum)

Sosyal Bilimler-2 (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E

Temel Matematik (1. Oturum)

Matematik (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E

Fen Bilimleri (1. Oturum)

Fen Bilimleri (2. Oturum)

- 1 A B C D E
2 A B C D E
3 A B C D E
4 A B C D E
5 A B C D E
6 A B C D E
7 A B C D E
8 A B C D E
9 A B C D E
10 A B C D E
11 A B C D E
12 A B C D E
13 A B C D E
14 A B C D E
15 A B C D E
16 A B C D E
17 A B C D E
18 A B C D E
19 A B C D E
20 A B C D E
21 A B C D E
22 A B C D E
23 A B C D E
24 A B C D E
25 A B C D E
26 A B C D E
27 A B C D E
28 A B C D E
29 A B C D E
30 A B C D E
31 A B C D E
32 A B C D E
33 A B C D E
34 A B C D E
35 A B C D E
36 A B C D E
37 A B C D E
38 A B C D E
39 A B C D E
40 A B C D E
41 A B C D E
42 A B C D E
43 A B C D E
44 A B C D E
45 A B C D E
46 A B C D E
47 A B C D E
48 A B C D E
49 A B C D E
50 A B C D E



ÖĞRENCİ NO

- 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9

KİTAPÇIK
TÜRÜ

- A
 B
 C
 D

ALAN

- SAY
 EA
 SÖZ

SINAV TÜRÜ

- YKS 1. OTURUM
 YKS 2. OTURUM